

刪訂唐詩解

刪訂唐詩解卷十六

五言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定 受業陳

延熙錫純

棠蔭南

叅校

王績

野望

東臯薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山唯落暉牧

人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇阮籍奏記

方將登於東臯之陽唐書王績授祕書正字不樂求為
六合丞以嗜酒不任事乃還鄉里游北山東臯著書自

讀無功北山賦才亦富贍而詩則清矯宜其傲睨一世也唐以采薇句謂三四有隋亡之象然王嘗仕唐

則通首只無和識之意元人曰不拜南宮墓地下有知音與此同意

首句所謂烽火遠干甘泉也侵凌如此所以奮不平之氣而拜命赴邊弱事犯風以

號東臯子楚詞步徒倚而遙思曹植詩宕宕當何依

此感隋之將亡也言晚眺徘徊此身若無所依泊正以秋色斜陽所見皆凋殘之景彼牧人獵騎惜然各事其事誰為我之相識者惟有長歌以懷采薇之士耳

楊炯

從軍行

烽火照西京。心中自不平。牙璋辭鳳闕。鐵騎繞龍城。雪

暗凋旗畫。風多雜鼓聲。寧為百夫長。勝作一書生。唐地理志

上都初曰京城天寶元年曰西京漢書孫寶傳心內不平周禮典瑞牙璋以起軍旅鄭司農云球以為牙牙齒

兵象故以牙璋發兵史記衛青擊匈奴至龍城漢書上龍讀作龍江暉詩雪晴馬行遲書于夫長百夫長

消此烽火
非若書生
之無用也
唐解存恭

未必此地

五六言葉
外影飄花
前香度倒
裝句耳

盈川抱才不偏托意從軍不平老以朝廷尊寵武臣
使窟兵深入雖未免風雪之苦而有茅土之封是百
夫之長勝
吾輩矣

王勃

聖泉宴

方輿勝覽慶陽府
合水縣有聖泉亭

披襟乘石磴。列席俯春泉。蘭氣薰山酌。松聲韻野絃。
影飄垂葉外。香度落花前。興洽林塘晚。重巖起夕烟。
風賦王乃披襟而當之。謝靈運詩。石磴瀉紅泉。庾信步虛詞。春泉下玉壺。江總詩。鳳蓋繞林塘。王融詩。高樹升夕烟。此宴於聖泉而敘其景。曰薰曰韻曰飄曰度。句之眼也。蘭氣花香。松聲葉影。俱未免重疊。

杜少府之任蜀州

輿地志。崇慶州。唐名蜀州。

言地連北而勢在南

君自京而蜀猶吾自

絳而京也

唐解次句

可商。蜀

稱城闕以

昭烈也與

鄭風昇

城闕輔三秦風烟望五津與君離別意同是宦遊人海

內存知已天涯若比鄰無爲在岐路兒女共沾巾顏延之詩

城闕生雲烟史記項籍滅秦後分其地爲三名曰雍王

塞王翟王號曰三秦華陽國志蜀大江自渝擺下至隸

爲有五津始曰白華津二曰萬里津三曰江首津四曰

涉頭津五曰江南津史記王吉曰長卿久宦遊不遂而

來過我曹植詩萬里猶

比鄰又無乃兒女仁

蜀州雖有五津之險而實爲三秦之輔故我望彼之

風烟而知今之離別仍爲宦遊非睽離也苟知己道

在雖遠實親豈可臨岐

而羨兒女之沾巾乎

駱賓王

在獄詠蟬

異影雖借
蟬而用對

字則髮承
各思吟承

蟬聲也

西陸蟬聲唱南冠客思深不堪支鬢影來對白頭吟露

重飛難進風多響易沉無人信高潔誰爲表予心司馬處續

漢書曰行西陸謂之秋左傳晉侯見鍾儀問之曰南冠

而繫者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也陸機詩步翼

吐素華晉今注魏文帝官人莫瓊樹有蟬鬢綵如蟬

職林漢侍中冠加金璫附蟬取其居高食潔漢書馬宮

傳行能

高潔

此借蟬自况也蟬之感秋猶己之被繫露重風多喻

世道之艱險難進易沉慨己冤之不伸斯時也有能

信其高潔表其貞心者平按賓王兵敗亡命無下獄

之說豈未從敬業之前嘗見繫耶唐史稱賓王被誅

或疑被執下獄今觀平反已

奏等語則非討武氏明甚

樂大夫輓歌燕周法訓輓歌者田橫白

殺從者不敢哭而爲此歌

言人知草
露松風不
知尚有弔
鶴通首無
一語稱美
其人

一日先朝菌千秋掩夜臺青鳥新兆去白馬故人來草

露當春泣松風向夕哀寧知荒隴外弔鶴自徘徊莊子朝菌

不知勝朔注司馬彪曰朝菌天陰生見日則死一名日

及阮瑀詩漫漫長夜臺文選注墳墓云夜臺猶塚書青

鳥子稱山三重相連名連傘山葬之二千石孝經卜其

宅兆而安厝之注宅墓穴也兆塋域也後漢獨行傳范

式字巨卿與張劭爲友劭字元伯劭卒將窆而柩不肯

進停柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母曰是必

范巨卿也古詩知是故人來西京雜記杜子夏臨終作

文曰奄先草露梁昭明詩炎亮向夕斂隴照詩煩冤荒

隴側晉書陶侃以封墓去職嘗有二客

來弔不哭而退化爲雙鶴冲天而去

辭世何從歸冥何長青鳥卜兆而故人赴葬草木

爲之感動矣安知荒隴之外無徘徊之弔鶴乎

韋承慶

山遠二句
後人以爲
套語此時
則新倚

凌朝浮江旅思

天晴上初日。春水送孤舟。山遠疑無樹。潮平似不流。岸

花開且落。江鳥沒還浮。羈望傷千里。長歌遣四愁。

江總詩

樓初日度陽臺

鵲鵲賦

乍浮乍沒
曉望之際景非不佳但目極千里心懷四愁不得不藉長歌以遣之耳按承慶當高宗時爲太子官爲太子廢出爲烏程令其用四愁甚有爲

陳子昂

晚次樂鄉縣

唐地理志襄州襄陽郡有樂鄉縣

故鄉杳無際。日暮且孤征。川原迷舊國。道路入邊城。野

方虛谷曰
不但感遇
爲古調之
祖其律詩
亦近體之
祖起得

精健疑
此為還鄉

戊荒烟斷深山古木平如何此時恨噉噉夜後鳴木華源賦

之作蓋至

萬里無際爾潛詩中宵尚孤征漢書中國川原以百

襄豈蜀也

數庚信詩野戍孤烟起冥均賦古樹荒烟幾百年

久不歸故

此從征契丹而懷鄉也言故鄉既遠而孤征未已所

逃蜀為南

經皆非舊國所入特在邊城戍無烟大山惟古木荒

微故曰邊

亦可知奈何更有猿聲以益吾之恨也故鄉舊國

城若從征

語若重疊然述者謂川原日異正指他鄉言之

契丹與襄

春日登九華觀

陽何與

白玉仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入烟霄鶴

丹丘亦指

舞千年樹虹飛百尺橋還逢赤松子天路坐相邀步隴紫微

觀言注刪

詩神華映仙臺楚詞仍羽人於丹丘劉孝先詩興逸烟

三四承別

霄上周處風土記陽羨縣前有大橋高起有虹形西京

覽來五六

則起結意

○按紫微

賦美往昔之松喬

夫人鎮步

要美門乎天路

隴之山
舞亦不
必拘

人代諱世
字也

觀雖古而望則遙山川樓榭奇樹飛橋之屬種種不
羣安知無赤松於天路相邀乎鶴舞是形樹之奇以
下句對
看自見

暉上人獨坐亭

鐘梵經行處香牀坐入禪巖亭交雜樹石瀨瀉鳴泉水
月心方寂雲霞思獨女寧知人代裏疲病得攀緣楚詞
石瀨

今淺淺淮南子水氣之精者
為月楊素詩安知我疲病

亭名獨坐故當鐘梵經行之處自能入定其間正以
心無羣礙而與亭間景物俱化耳吾以人間疲病之
質攀緣於此亦幸矣夫

度荆門望楚

唐地理志江陵府有荆門縣

言楚有狂歌之人今反入楚也

遙遙去巫峽。望望下章臺。巴國山川盡。荆門烟霧開。城分蒼野外。樹斷白雲隈。今日狂歌客。誰知入楚來。

陶潛詩遙

通至西荆謝朓詩望望荆臺下章臺卽章華臺也山海經西南有巴國江淹詩采藥白雲隈伯玉自蜀入楚而序其道路之景因言已與接輿同調耳

春夜別友人

銀燭吐青烟。金樽對綺筵。離堂思琴瑟。別路繞山川。明

月隱高樹。長河沒曉天。悠悠洛陽去。此會在何年。

穆天子傳

琴瑟卽所謂心同琴瑟言歎洽之情也唐謂堂之所

天子之瑞璇珠燭銀注銀有精光如燭也王融詩青烟泛喬石范曄妻沈氏詩綺筵日已暮蜀都賦堂撫琴瑟何劭詩明月照高樹謝莊賦長河漸收割

六句腰字一例終不

綸詩秋雲沒曉天陶潛詩來會在何年

可爲法

將之洛陽而友饋之故言張燈設席豐美如此今我思其堂而不忘於別路也月沉河沒將從此入洛矣

當以何年而續此會乎

送魏大從軍

匈奴猶未滅。魏絳復從戎。恨別三河道。言追六郡雄。鴈

山橫代北。狐塞接雲中。勿使燕然上。唯留漢將功。左傳晉侯

日戎狄無親而貪不如伐之魏絳曰和戎有五利焉江

總詩恨別在寒林漢書趙充國以六郡良家子善騎射

六郡金城隴西天水安定北地上郡也說文代山高峻

鳥飛不越惟有一缺門鴈來往向此缺中過人號曰鴈

門山一統志鴈門山在代州北三十五里薛道衡詩前

年過代北漢書鄯食其曰距飛狐之口臣瓚曰飛狐在

代郡西由文雲中郡秦置後漢竇憲傳與北單

于戰於稽落山大破之遂登燕然山刻石勒功

絳本和戎而曰從戎借用其姓也

六郡雄師
指諸良家
子追者相
逐也

古道可風
○唐解未
句拘刪之
南部匈奴
之南和注
作縣去之

言自三河而往當追古人之以六郡稱雄者蓋指充國也苟既出鴈狐之塞便宜勒石燕然毋使漢將擅名耳蓋用閑俾阿衡專美語意

送別崔著作東征

金天方肅殺。白露始專征。王師非樂戰。之子慎佳兵。海氣侵南部。邊風掃北平。莫賣盧龍塞。歸邀麟閣名。張衡賦願
金天而歎息。漢郊祀歌。秋氣肅殺。呂氏春秋。白露降天子乃命將帥厲兵以征不義。沈約詩。丹浦非樂戰。老子。夫佳兵不祥之器。梁元帝詩。海氣旦如樓。一統志。永平府泰爲右北平郡。魏志。田疇人徐無山中躬耕百姓歸之。太祖北征烏丸不得進。疇曰。可回軍從盧龍口。越白檀之險。路近而便。太祖引軍出盧龍。大斬獲。論功行封。疇辭不受。曰。豈可賣盧龍之塞。以易賞祿哉。

此因則天有事於邊故以息兵爲諷言時雖利於專
征然戰非王者得已吾子慎毋以佳兵爲也若妖氛
未滅埽蕩之而已豈可賣
盧龍之策以邀爵賞哉

杜審言

蓬萊三殿侍宴奉敕詠終南山

南都新書大明宮
中有麟德殿其殿

三面亦以
三殿爲名

北斗挂城邊南山倚殿前雲標金闕迥樹杪玉堂懸

平聲

半嶺通佳氣中峰繞瑞烟小臣持獻壽長此戴堯天

李巨

呀山而全
龍朝廷此
應制鼻祖
也以北斗
陪起以天
保作結皆
有法度。
雲標道雲

仁詩雲開金闕迥陳高麗定法師詩樹杪鎮搖風至爽
詩中峰雲已合詩如南山之壽史記帝堯者其仁如天
蓬萊面山而京師上直北斗此詩雖詠終南實爲蓬
萊而作言此宮上應列宿下枕名山金闕玉堂依山

端也

對活變但
嫌下又用
霜風耳

而益壯中峰半嶺近君而更佳故我
持此以獻壽而戴堯天於罔極也

秋夜宴臨津鄭明府宅

唐地理志景
州有臨津縣

行止皆無地招尋獨有君酒中堪累月身外卽浮雲霜

白宵鐘徹風清曉漏閒坐攜餘興往還似未離羣

謝靈運詩

越叟識行止晉書孟嘉傳桓溫問嘉酒有何好而卿嗜
之嘉曰公未得酒中趣耳蜀都賦一醉累月山海經豐

山有九鐘霜降則白鳴禮記
子夏曰瓘離琴而索居

世路迫阨故行止無地風度相洽故招尋唯君爲其
忘懷於酒而等萬事於浮雲耳酣飲達曙鐘漏俱殘
而餘興未盡若
相攜而未離也

夏日過鄭七山齋

晚宿亦是
兩後之宿
繫字未佳

共有尊中好言尋谷口來薜蘿山徑入荷菱水亭開日

氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鐘鼓至車馬繫進迴後漢書孔

融常歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣高士傳

鄭樸字子真谷口人耕於前石之下江總詩水亭迤邐

詣庚信詩日氣斜還冷劉斌詩紫

蓋雲陰遠鮑照詩臨路獨遲迴鄭七疑卽明府言我與鄭君性皆嗜酒故迫尋至此

入薜蘿之徑開荷菱之亭雨過雲陰令人淹留是以
夜鼓旣動不覺
車馬之進迴耳

和晉陵陸丞相早春遊望晉陵今常州府府
天寶間爲晉陵郡

獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳度江春淑

氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲沾巾梁簡
文賦

昔人稱此
起法然不
如望月有
懷三四

言雲霞標
海天之曙
梅柳來汀
外之春

子美從此
種來五六
卽末二句
意唐解存

數物候之推移陶潛詩梅柳夾門植陸機詩蔥草饒
淑氣楚詞葉蕪齊葉今白芷生陶潛詩絲綿歸思杜陸俱宦遊感春特甚故以獨有發端中二聯敘早
春之景古調指丞相所作歸思沾巾見已懷之難堪
也出度催轉沈約所謂
蜂腰然不足爲詩病

登襄陽城

旅客三秋至。層城四望開。楚山橫地。山漢水接天。回冠

蓋非新里章華卽舊臺。習池風景異。歸路滿塵埃。何遜

客長憔悴陸機詩朝游層城釋非子馮立四望襄陽
舊傳峴山南至宜城有卿士及刺史二千石數十人
刺史行部見之勅縣名爲冠蓋里左傳楚子成章華之
臺一統志章華臺在荊州府境一在監利縣東北庾肩
吾詩韓城想舊臺襄陽記漢侍中習郁於峴山南作
魚池池邊種竹及長楸芙蓉菱芡是游燕名處也

起最警健

子美祖爲

鄜州空同

用爲匠廬

三四齊

梁語露濯

句舟州以

爲本土衡

清露墜素

輝而濯字

奇苦字更

奇羅衣言

其室人也

我懷彼彼

必嬰月而

憶我唐解

此物是人非之感意謂山川邑里無異曩時而習池風景都非疇昔塵埃汚人良足悲也

和康五望月有懷

明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露

濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑿頓使別離難王粲詩獨

夜不能寐班婕妤好詩裁爲合歡扇團團似明月阮籍

詩明月耀清暉羅衣從風阮籍詩薄幃鑿明月秋高月迥殆難爲看又况獨夜之愁人乎且纔視其弦倏焉而滿風露復助其淒涼是以一鑿羅衣便覺

別離之難堪也

送崔融

唐書崔融字安成齊州全節人擢入科高第武后美其文進鳳閣舍人

君王行出將書記遠從征祖張連河闕軍塵動洛城旌

尚書

博詩唐詩補

卷十六

九

旗朝朔氣笳吹

去聲

夜邊聲坐覺烟塵埽秋風古北平

苑

新書魏祖以陳琳為書記漢書疏廣傳設祖道供張東

都門外師古曰祖者送行之祭因饗飲也張竹亮反河

闕即伊闕河水所經漢書諸侯罷戲下師古

曰戲謂軍之旌麾也劉孝威詩握馬悲笳吹

唐初諸帝無親將北伐者疑武攸宜嘗封王將兵討

契丹以崔融為書記也秋風古北平言秋風蕩爽依

然漢家之境土矣

賦得妾薄命

曹植有妾薄命篇

草綠長門掩苔青永巷幽籠移新愛奪淚落故情留啼

鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春色罷團扇復迎秋

史記范睢

詩曰我將我心加飛花則更佳迎秋正是

傳詳為不知永巷而入其中三輔黃圖永巷宮中長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改為掖庭置獄焉徐排妾

唐疑君王為武攸宜愚意當時或有睿宗出征之虛言也

滿命唐謂
未能自絕
刑之。○史
記詳字即
倅也

皎然曰沈
宋律詩爲

有唐之龜
鑑情多典

遠真射雕
手假使曹

劉降格爲
之未知孰

勝也
此詩前半

爽勁勝前
人重字以

婕妤怨寵多真不恨漢書外戚傳後宮多新愛讀曲歌
相見論故情說文攪亂也甄皇后塘上行獨愁常苦悲
漢皇后罷斥則居長門宮人有罪則囚永巷二者薄
命之最草綠者青不復來幸矣寵之移以爲新愛所
奪而淚之落則爲故情而留啼鳥飛花皆能相擾此
迎秋之團扇不能再遇春光也豈流峯州時所作耶

沈佺期

銅雀臺

晉年分鼎地今日望陵臺。一旦雄圖盡。千秋遺令開。綺
羅君不見。歌舞妾空來。恩共漳河水。東流無重回。
去聲

三分天下鼎足而居
謝朓詩雄圖振若茲

此爲歌妓之詞言昔爲分鼎之地今作望陵之臺何
雄圖一畫遠開此遺令乎我想君於綺羅既不復見

平爲仄亦
一病也

陽蒙客謂

宋玉也後

人不評賦

語妄指襄

王且初聚

應之譏大

可嗚嗚

妾難張舞君安能聽之昔日
之恩蓋逐滯河而不返矣

巫山

巫山高不極。合沓狀奇新。暗谷疑風雨。陰崖若鬼神。月

明三峽曉。潮滿九江春。爲問陽臺客。應知入夢人。古樂府巫

山高沈約詩發地多奇嶺干雲非一狀合沓共陰天參

差五相望繁欽詩植根除崖側杜詩注三峽謂西陵峽

歸鄉峽巫峽潯陽地記九江一爲白江二婁江三烏

江四嘉靡江五峽江六源江七廩江入提江九茵江

言山形可擬神女難知當求陽臺客以問之耳峽

間嘗昏故見月而疑曉江寒則淺故因潮而知春

出塞

十年通大漠。萬里出長平。寒日生戈劔。陰雲拂旆旌。飢

開後人無
數仕境雲

烏啼舊壘疲馬戀空城辛苦臯蘭北古塵損漢兵

虞議詩長

卿功也結

城地勢險萬里真雲平唐地理志澤州高平縣有長平

語有意不

關在今山西澤州高平縣西北二十一里隋弘景寒夜

可以昆明

怨寒日微寒風緊呂氏春秋世之人主多以珠玉戈劍

相比然得

爲寶陳琳詩颯風飄陰雲詩悠悠旃旌飽照詩疲馬戀

如子美風

君軒鄭公超詩空城落日影陶潛詩辛苦無此北漢書

連西極動

霍去病合短兵塵臯蘭下師古曰臯蘭山名也一統志

二句則尤

佳

臯蘭山在臨洮

府蘭縣南五里

言大漠十年而後通今萬里之行自長平始彼沙塲

雲日愁慘物類蕭條辛苦極矣而臯蘭之北摧折吾

衆塞可數出乎雲卿對律精工落句

最下古塵語令昭容見之便當擲去

遊少林寺

地記少林寺在五乳峰少室當其南

一統志寺在河南登封縣西少室山北麓

逢磨居此

而壁九年

可丁寺作

卷一

二

三四景
芝古五六

是景之幽
此種氣格

乃開寶之
懷輿

雲卿何事
出東海恐

南方另有
平昌島

日不能懷
于理未得

長歌遊寶地。徙倚對珠林。鴈塔風霜古。龍池歲月深。紺

園澄夕霽。碧殿下秋陰。歸路烟霞晚。山蟬處處吟。佛經

七寶為地。摩尼珠為林。楚詞步徙倚而遙思。佛書西域

有比丘見羣鴈飛。曰可充我食。鴈即墮地。佛曰。此鴈王

寺。願信詩。由句紫紺圍。謝靈運詩。時竟夕澄霽。述來遊之意。敘登覽之景。遂紀歸路所

聞也。夕霽則氣清。故紺圍為之澄徹。

早發平昌島。一統志濟南府德平縣漢為平昌縣

解纜春風後。鳴榔曉漲前。陽鳥出海樹。雲鴈下江烟。積

氣衝長島。浮光溢大川。不能懷魏闕。心賞獨泠然。謝靈運詩

解纜及流潮。潘岳西征賦。鳴榔厲響。說文。榔。船板也。船

行則響謂之鳴榔。謝承後漢書。陳茂常渡漲海。文選注

漲海也。廣雅曰：名陽鳥。春秋元命苞：三足鳥者陽精也。謝惠連詩：寥唳度雲鴈。列子：天積氣耳。日月星宿亦積氣中之有光耀者。莊子：中山公子牟曰：身在江海之上，心居魏闕之下，宮門雙闕，巍然高大，故曰魏闕。鮑照白頭吟：心賞猶難恃。注子：列子御風而行，冷然善也。

言當春曉發舟而海日始出，雲鴈徐來，積陰之氣相衝，浮景之光如溢，殆未能留情魏闕而冷然欲仙也。

夜宿七盤嶺

一統志七盤嶺在漢中府褒城縣治北

獨遊千里外，高臥七盤西。山月臨窗近，天河入戶低。芳

春平仲綠，清夜子規啼。浮客空留聽，褒城聞曙雞。梁簡文帝

若聽子規則平仲句

空若聽曙雞則聽聞

更見皆未全倦

詩：迴月臨窗度，墜機詩：麗服鮮芳春。吳都賦：平仲君遷注：平仲之木實白如銀。謝惠連詩：春浮客心。徐俳優詩：注意歡留聽。一統志：褒城縣。

屬漢中府。庾信詩：一郡催曙雞。

流嶺南不
必出漢中
詩亦無違
譎之態

七八語意
不相貫類
唐解爲曲
合然終非
正理宸襟
當從披襟
撰出

杜甫唐詩解

卷十六

十一

此流嶺南時作言雖獨遊異域愛此奇山月近河低
狀嶺之高也殊方之沐他國之禽昆令人悲因聽此
鳥不覺鳴雛
之催曉耳

宋之問

夏日仙萼亭應制

高嶺逼星河。乘輿此日過。野合時雨潤。山雜夏雲多。睿

藻光巖穴。宸襟洽薜蘿。悠然小天下。歸路滿笙歌。謝朓
七夕

賦。瞻星河兮不可置。

陶潛詩。夏雲多奇峰。

亭在山巔故首言嶺之高末有小天下之語言乘輿
之來適雨霽雲陰之時於是飛藻則聳穴生輝披襟
則薜蘿相洽悠然小宇宙而薄萬乘矣乃
萬眾歡呼樂帝之樂故笙歌滿乎歸路也

此種實亦
警健落句
亦雲卿之
流則昆明
共幸耳

扈從登封塗中作

唐畫高宗乾封元年正月
戊辰封泰山庚午禪社首

帳殿鬱崔嵬。仙遊實壯哉。曉雲連幕捲。夜火雜星回。谷

暗千旗出。山鳴萬乘來。扈遊良可賦。終乏揆。

舒瞻反 天才

庚肩吾詩帳殿掩芳洲晉唐書御帳殿受朝賀蓋行幸
時幄帟爲殿也詩陟彼崔嵬蕭愨詩仙遊本多趣陰鏗
詩新宮實壯哉范雲詩楚山清曉雲漢書武帝登嵩
御史官屬咸聞呼萬歲者三蜀都賦摘藻挾天庭
首言儀衛之壯次敘塗中之景末因獻詩
而自遜其才非揚雲也山鳴暗用嵩呼語

陸渾山莊

歸來物外情。負杖閱巖岍。源水看花入。幽林採藥行。野
人相問姓。山鳥自呼名。去去獨吾樂。無能愧此生。

禮記
孔子

馬名犬抵
因聲而起
注專指鷓
鴒非也夫
之

可能勝可
憐。雲卿
相州人亦
指洛爲故
園也。

蚤作負手曳杖顏延之詩反稅事巖畔
林穹谷史記郭解傳有人箕踞俟之解遣人問其名姓
物外之情惟巖畔堪閱看花採藥而與野人山鳥爲
羣樂亦甚矣獨恨素無才能無他表樹足愧此生耳
雖然身隱焉文言
愧則非真隱者

塗中寒食

馬上逢寒食愁中屬暮春可能本集江浦望不見洛陽

人北極懷明主南溟作逐臣故園腸斷處日夜柳條新

吳均詩綠鬢愁中改
莊子南溟者天池也

延清坐張易之謫龍州寒食卽入暮春可能此時望
江浦而不見洛中人乎乃懷主雖殷流放已迫空憶
故園之
楊柳耳

或詮後歸
荊州也

彌天猶遙
天也送僧
則用僧家
語

送沙門弘景道俊女英還荊州應制

袁宏漢紀沙門漢言息也

蓋息欲而歸於無爲也弘景道俊無考女英姓陳氏貞觀初遊西域經百餘國悉解其語貞觀十九年歸京師翻譯諸經以京城人衆乃奏請逐靜翻譯高宗勅移於宜君山此云荊州未詳

三乘歸淨域萬騎餞通莊就日離亭近彌天別路長荆

南旋杖鉢渭北限津梁何日紆真果還來入帝鄉

法華經如

來拔濟衆生爲說三乘聲聞辟支佛佛乘而作是言按三乘本佛經語今借以指三人乘車而行東都賦千乘雷起萬騎紛紜爾雅六達謂之莊史記帝堯者就之如日習鑿齒與道安書夫不終朝而兩六合者彌天之雲也高僧傳習鑿齒嘗詣道安曰四海習鑿齒答曰彌天釋道安世說庾公嘗入佛圖見臥佛曰此子疲於津梁說文紆繫也陶潛詞帝鄉不可期

荆汀書詩解

卷十六

七

我意當言
我從駕子
此尚得相
近

品彙稱嬌
前與王楊
接踵後與
崔蘇齊名
諸人沒而
爲文章宿
老然其詩
則門面語

弘景等將覓淨土以安禪帝命萬騎餞之三人從離
亭謁帝甚近而別後則路極彌天矣杖鉢雖旋故國
津梁已隔京師何當證
此菩提復趨關下也

奉和梁王宴龍泓應教

木府淪幽壑星軺下紫微鳥驚司僕駟花落侍臣衣芳
樹搖春晚晴雲繞座飛淮王正留客不醉莫言歸

緱山廟

王子賓仙去飄飄笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲歸天
路何其遠人間此會稀空歌日云暮霜月漸微微

李嶠

字巨山趙州人擢進士第神龍初爲
中書令女宗立娶滁州改廬州別駕

長寧公主東莊侍宴

唐書長寧公主韋庶人所生
下嫁楊旛交造第西京右屬

都城左類大道築山浚池
帝及后數臨幸置酒賦詩

別業臨青甸鳴鑿降紫霄長筵鸚鵡集仙管鳳凰調樹

耳。青句
以草木言
注言東郊
則泥

接南山近烟含北渚遙承恩感已醉戀賞未還鑣石崇思歸

引序肥遊於河陽別業注別業別居也書五百里句服
按青句猶云東郊也張華禽經注鸞音如鈴車綴大鈴
如鸞之聲後改爲鑿馬明生詩神棲紫霄內唐書上官
儀曰鸞羽鸞禽經注鸞小不踰大飛有大序百官之
象也楚詞帝
子降兮北渚

別業在野鑿輿來幸開宴則百僚俱集奏管則仙鳳
調音蓋以弄玉比公主也且烟樹朦朧接乎山水是
以羣臣皆醉大駕
猶未能還宮也

侍宴甘露殿

國秀集編
此爲第一

月宇臨丹地雲窗網碧紗御筵陳桂醕天酒酌榴花水
向浮橋直城連禁苑斜承恩恣歡賞歸路滿烟霞

奉和登驪山高頂應制

仙蹕御層芬高高積翠分岳聲中谷應天語半空聞
樹連黃葉函關入紫雲聖圖恢寓跡歌賦少橫汾

丁字

一

張說

恩敕麗正殿書院賜宴應制得林字

唐書張說傳上置酒集仙

殿曰朕今與賢者樂於此當遂爲集賢殿乃改麗正書院爲集賢殿書院而授說院學士

東壁圖書府西園翰墨林誦詩聞國政講易見天心位

兼說自己乃活

竊和羹重恩叨醉酒深載歌春興曲情竭爲知音

陶弘景星

經東壁天下圖書之祕府也明則圖書集道術行西園謂魏氏鄴都之西園張協詩寄辭翰墨林易復其見天地之心乎書若作

和羹兩惟鹽梅

言既立書院而又開宴其間誦詩講易真以六藝爲而矣己才不稱而竊和羹之重叨醉酒之恩得不竭情於詩以仰答天子之知音乎

傳卽淮陰
侯傳餐之
傳敘及衣
食情致依
然

燕公詩濟
而健去四
友之堆砌
矣

還至端州驛前與高六別處

唐地理志端州高要郡屬嶺南道

舊館分江口。淒然望落暉。相逢傳旅食。臨別換征衣。昔

記山川是。今傷人代非。往來皆此路。生死不同歸。禮記孔子

之衛遇舊仲人之喪沈約詩落暉映長浦儀禮尊士旅食於門潘岳詩白首同所歸

道濟嘗貶岳州過此驛而與高六分別及召還而高已死故言親分江之館念及故人對此落日而凄然也別時推食解衣以相周旋今地是人非而死生異路良可痛也

幽州夜飲

唐書本傳少宗選說爲幽州都督

涼風吹夜雨。蕭瑟動寒林。正有高堂宴。能忘遲暮心。軍

中宜劔舞。塞上重笳音。不作邊城將。誰知恩遇深。陸機賦步

寒林以悽惻楚詞恐美人之遲暮更記項莊曰軍中無
以爲樂請以劍舞說苑羊桓年五十爲邊城將後漢賈
復傳恩
遇甚厚

此有不樂居邊意言因夜雨而命酒高堂足自適也
然不能忘遲暮之心已又舞劍吹笳極軍中之樂而
反覺邊將之爲寵
遇矣自寬之詞也

岳州宴別潭州王熊

縉雲二句
言與王同
爲軍官而
忽分派也
縉雲通省關溝水遠西東然諾心猶在容華歲不同孤
城臨楚塞連樹入秦宮誰
念三十里江潭一老翁

張九齡

湖口望廬山瀑布水

萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹洒落出重雲日

玩謝賦則
紅字未穩

空水者空
與水也

照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳

謝靈運山

居賦託丹沙於紅泉古詩迢迢牽牛星劉楨詩奮翊凌紫氛關尹子重雲蔽天說文雄曰虹雌曰霓沈約詩靈山紀地德陸機詩秀色若可餐謝靈運詩空水共澄鮮易天地氤氳

泉自天半而飛洒乎雜樹重雲之間狀若虹霓聲若風雨山靈之秀空水合之而氤氳矣

旅宿淮陽亭口號

唐地理志陳州淮陽郡卽今淮安府

日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜眇星河暗

草霜華發空亭鴈影過興來誰與晤勞者自爲歌

謝朓詩旅

思倦搖搖江淹詩且泛桂水潮按桂水在韶州府西北源出桂嶺隋場帝詩碧空霜華靜江淹詩惻切吟空庭韓詩外傳伐木廢朋友之道缺勞者歌其事

荒亭獨夜想桂水故園隔若星漢而霜華雁影雜見
空亭秋氣深矣吟興雖發誰與晤對惟勞者自歌其
事而已

送韋城李少府

西候疑地名也

送子南昌尉。離亭西候春。野花看欲盡。林鳥聽猶新。別

酒青門路。歸軒白馬津。相知無遠近。萬里尚爲鄰。漢書

字子真補南昌尉蕭愨詩故欲影歸軒國策張儀曰秦西遷九鼎守白馬之津史記注其地與黎陽對岸

暮春花殘而鳥尚可聽能不盡此離尊乎雖君出青門子還白馬而萬里猶鄰勿以離別爲恨也

奉和聖製塗次陝州作

馳道當河陝陳詩問國風川原三晉別襟帶兩京同後
毀成關盡前旌關塞通行
看洛陽陌光景麗天中

殿丁練切

孫逖

宿雲門寺閣

一統志寺在浙江紹興府雲門山嘗有五色祥雲詔建寺號雲門

香閣東山下。烟花象外幽。懸燈千嶂夕。卷幔五湖秋。畫

壁餘鴻鴈。紗窗宿斗牛。更疑天路近。夔與白雲遊。庾信詩尚

二四所謂象外幽也五六又一意

聞香閣梵一統志東山在上虞縣西南四十五里沈約

詩。烟花繞會曲。孫綽遊天台山賦。散以象外之說。枚乘

樂府。天路隔無期。南齊高逸傳。褚伯玉居瀑布山。三十

餘年。王僧達爲吳郡。苦禮致之。答丘珍。孫書曰。褚先生

從白雲

遊舊矣

千嶂五湖眺之迥也。壁餘鴻鴈寺之古也。窗宿斗牛

閣之高也。因閣之高而疑與天相近。故可與雲遊耳。

送李給事歸徐州觀省

列位登青瑣。還鄉服綠衣。共言晨省日。便是畫遊歸。孫

水經梁宋晴山入海沂莫

愁東路遠四牡正騑駟

少宗皇帝

諱隆基為平王再靖內難即位後號太平安祿山反帝幸蜀太子即位靈武明年上皇還

京居西

內崩

幸蜀西至劍門

劍閣橫雲峻鑿輿出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開灌

木紫旗轉仙雲拂馬來乘時方在德嗟爾勒銘才

天台賦

其才可並漢武

搏壁立之翠屏張載劍閣銘壁立千仞輿地廣記昔秦

伐蜀不知道作五石牛以金置牛尾下言能負金欲以

遺蜀蜀王令五丁開道引之秦因滅蜀詩集于灌木蕭

詮詩別有仙雲起梁元帝詩拂馬似塵飛史記吳起曰

在德不在險晉書張載字孟陽以蜀人恃險好亂著銘

蕭詮原本
作蕭詮又
卷中何

以作誠益州刺史張敏上其文武帝遣使鑄於劍閣

詩曰回而
題曰西至
未詳其故

劭作何紹
劉斌作劉
賦今皆改
定

此四詩所
謂綠情而
詞靡者也
是詩也

言閭之峻如此我適遺興其間翠屏有千仞之連丹
嶂爲五丁之鑿林阻而木繁旗地高而雲拂馬可謂
險矣然乘時在德而孟陽
劔閣之銘足稱後世也

韋濟 鄭州人嗣立之子開元初調郵城令天寶中
授尚書左丞出爲馮翊太守

奉和次瓊岳應制

陸海披晴雪千旗獵早陽岳臨秦路險河繞漢垣長行
漏通鳩鵲離宮接建章都
門信宿近歌舞從周王

李白

宮中行樂詞四首

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉蒼燕語還飛遲
日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥
去光輝
情

按本事詩

謂醉後濡

筆十篇立

就更無加

點且太自

不喜聲律

而聲律之

工如此所

以爲天才

也

自相親官

婦人唐以

天子親之

言亦一解

也。載與

畫同

帝詩清音出歌

扇浮香殿舞衣

此有沉迷不反意

雪消風暖燕語鶯嬌

正行樂之時

也於是陳歌席調日假其長列舞衣則花增其豔移

使而遊夜以繼日不覺充景之流連矣行樂詞不爲

高李所取然其托興超凡意出言表迥非泛廣所及

其二

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠

樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親鮑照詩文

窗繡戶垂羅幕綺窗賦雲帷靜今香風浮江淹別賦閨

中風暖劉孝威詩紗窗相向開蕭愨詩野禽喧曙色山

海經載民之國爰有歌舞之鳥唐禮樂志武后天授年

有鳥能人言萬歲因以制樂曹植詩青樓臨大路鮑照

詩盤陽

桃李節

織戶紗窗曲房之中也。已得寵者如花之笑。日未破
恩者如草之生。春斯時也。烏亦解歌人。惟學綺春宮
之中。惟羅綺相親而已。
不復與臣僚相接也。

其三

盧橘爲秦樹。葡萄出漢宮。烟花宜落日。絲管醉春風。笛

奏龍吟水。簫鳴鳳下空。君王多樂事。還與萬方同。張勃吳錄

唐以三承
一、二、四起
五六殊不
必也。則之
○諸特大
都復出但
爲宮中所
奏耳

建安有橘。冬月樹上覆果之。明年春夏色變青。味猶酸。
正裂人牙。上林賦云。盧橘夏熟。盧黑色也。蓋近是乎。史記
大宛葡萄。爲酒。漢使取其實來。於是離宮別觀。旁盡
種葡萄。鮑照詩。絲管感暮情。盧思道詩。笛奏水中龍。馬
融長笛賦。龍鳴水中不
見。已截竹吹之。聲相似。

言苑囿聲樂足稱巨麗。君豈獨
享此樂乎。當與萬方共之耳。

其四

唐以福水
元太真恐

非作者意

詩只言美
而承寵耳

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。金殿鎖鴛鴦。選

妓隨雕輦。徵歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。蕭子頭詩

洛陽梨花落如雪。關令內傳。老子與尹喜上金臺玉樓。徐陵詩。宮中本造鴛鴦殿。東京賦。下雕簷於東廂。

言花木禽鳥徧乎宮掖。極遊觀之美矣。又選妓徵歌以相娛。其專房者。獨飛燕耳。禍水滅漢。聚麀亂唐。取

喻固自
不淺

塞下曲三首

五月天山雪。無花祗有寒。笛中聞折柳。春色未曾曉。

戰隨金鼓。宵眠抱玉鞍。願將腰下劍。直為斬樓蘭。漢書西域

此三章大
不同矣此
起更妙言
夏尚有雪

春安得柳

傳天山冬夏常有雪韞詩外傳雪花六出史記天子使召公過賀穆公以金鼓古今注孫文臺獲青玉馬鞍其光照衢古樂府殿中鹿盧劍漢書傅介子傳樓蘭王嘗殺漢使者介子與其王飲酒皆醉使壯士三人刺之持其首詣闕

言處寒苦之地曉則出戰夜不解鞍欲安所表樹乎思斬樓蘭以報天子耳雪入春則無花五月可知

其二

上六句何等雄健一結使戰士之氣索然

駿馬似風廳鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕陣

解星芒盡管空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚北征

賦風廳發以飄颻謝靈運詩鳴鞭適大河徐陵詩漢月帶古秋羽謂羽箭也漢書單于遺漢書曰強古者天之

驕子也天官書昂曰旄頭正義曰此星動搖古兵大起晏子春秋變星有芒張正見詩學劔動星芒

川丁唐詩解

卷十六

三

言我馬既良，戎器精好，長驅破敵，妖氛淨矣。自謂可
垂功竹帛，然圖形麟閣，終不及我輩也。漢唐命將大
抵皆親戚幸臣，太白蓋有爲而發。

其三

塞。乘。秋。下。天。兵。出。漢。家。將。軍。分。虎。竹。戰。士。臥。龍。沙。邊。

月。隨。弓。影。古。霜。拂。劍。花。玉。關。殊。未。入。少。婦。莫。長。嗟。揚雄賦天

此等詩與子美一鼻孔出氣五六只是

兵四臨漢書注應劭曰銅符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符竹使符以竹箭五枚鐫刻篆書第一至第五鮑照詩將以分虎竹後漢班超傳咫尺龍沙

此以立功也
明餘慶詩劍花寒不落弓月曉逾明後漢書班超上疏曰但願生入玉門關
邊庭多傲，宜發兵應之。於是命將率師屯於沙漠，而邊月霜犯我弓劍，此豈生入玉關之時乎？少婦亦

不當遽望也

秋思

秋思古琴操商調之曲

單于對碧雲則是言北地非指可汗秋色來亦非兵至稍易之

燕支黃葉落。妾望自登臺。海上碧雲斷。單于秋色來。古

兵沙塞合。漢使玉關回。征客無歸日。空悲蔥草摧。

江淹詩曰

蒼碧雲合漢書單于者廣大之貌言其象天單于然也

燕支蓋屯戍之所故念彼葉落而我登臺望之此正雲斷秋橫之時也苟塞上之兵已合則玉關之使不通征客豈有還期空悲蔥草之摧耳蓋自惜其客萃凋謝也兩國和則通使漢使回則兵不可解矣

金陵

六代興亡國三杯爲

去聲

爾歌苑方秦地少山似洛陽多

秦洛吳晉不可法也

古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與滄波

按蔡

有上林苑廣四百里漢書洛陽東有成皋西有被囿
所淹賦綺羅畢兮池館盡沈君攸詩滄波白可憐
苑不及秦而山勝於洛其形勢固佳獨宮花綺羅
之屬一隨人事而滅若東流之不返爲可惜耳

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲嚴

更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥繞聖君

甘氏星經

全統夜景
結及日出

周到更得
一語切溫

泉爲尤妙
○按星經
無陳字下
曰並在宣
南主羽衛
天子之軍

羽林軍四十五星壘壁陳十二星在營室南主羽林衛
天子之軍漢書天文志句曲九星三處羅列廣信詩金
匱辨星文上林賦拖霓旌靡雲旗西部
賦衛以嚴更之署注嚴更督行夜鼓也

天子夜宿離宮太白以供奉翰林而從焉言侍衛應
乎列宿鹵簿爭輝雲月戶無夜行響徹烟外至旦而

佳氣蔥然
深可樂也

口號贈徵君盧鴻

舊唐書作盧鴻一

公時被召

唐書盧鴻字灝然開

元初備禮召再不至五年詔有司齋束帛重宣茲旨鴻到東都拜諫議大夫固辭復下制許還山

以陶梁起不當又入

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊雲

伯起范謂其勝豈不

臥雷丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

宋書陶潛

計及此耶○不知二字有詼諷意

為彭澤令解印綬去職後漢逸民傳梁鴻字伯鸞東出關作五噫之歌肅宗聞而惡之求鴻不得乃易姓適吳依臯伯通為人賃舂父郡國志會稽郡秦置本治吳晉書稽康掇上古以來高士為之傳贊又皇甫謐亦有高士傳魏志太祖謂毛玠曰君有古人之風鮑照昇天行雲臥恣天行鮑照詩妍容逐丹壑漢舊儀天子六璽皆以武都紫泥封之後漢書楊震字伯起諸儒為之語曰關西孔子楊伯起年五十始仕州郡大將軍鄧騭辟之

四遷荆

州刺史

盧鴻始棲隱而終勃徵故言陶之棄官梁之避地君
既齊之矣雲臥丘壑而天書降之不知伯起已向乎
關西也蓋因其出而深喜之

贈錢徵君少陽

白玉言杯
唐言酒恐

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲乘

未是投竿
常是棄之

燭唯須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師枚乘柳賦

而出

樽盈縹玉之酒注縹玉酒色清白而輕黃也蕭子雲詩
綠楊垂長溪吳均詩別離未幾日爾潛詩白髮披兩鬢

古詩何不乘濁遊

莊子投竿東海

言把酒暮春白頭相對秉燭夜遊猶恐不足耳然君
才必非終草澤者及今投竿亦未為晚如有卜獵之

主猶帝
王師也

贈孟浩然

唐書孟浩然遊京師王維召入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜諒浩然出問其詩誦詩至不才明主棄帝曰卿不求見朕未嘗棄卿因放還

吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首臥松雲醉

月頻中聖逃花不事君高山安可仰徒此揖清芬

晉書

中作平聲
想始于此
逃花疑暗
用桃源事

傳天下言風流者以王樂爲稱首更記信陵君曰我所
以待侯生者備矣天下莫不聞管子先王制軒冕以別
貴賤南史豫章王巖辟宋側爲參軍側曰春戀松雲極
迷人路魏志徐邈私飲酒醉趙達問以曹事邈曰中聖
人達白之太祖怒鮮于輔曰酒客謂酒清者爲
聖人詩高山仰止陞樓文賦誦先人之清芬

風流聞天下者以少無宦情老不收節也彼其醉月
逃花高尚不仕非可仰而及者我惟一揖清芬耳

寄淮南友人

唐地理志壽州壽春郡本淮南郡

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍遊海

雲逃驛道江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹留

本集注

結言其人
有大小山
之高致也
唐解泰

歲猶言青春也楚辭采芳洲今杜若漢書東方朔待詔
金馬門虞羲詩瀚海愁雲生後漢儒林傳聃駘驛道多

路迷家杏
解得活

虎災王逸招隱士序淮南王招懷天下之士分造詞賦
其詞曰桂樹叢生今山之幽又口攀援桂枝今聊淹留
言君以少年而作客常青春而幽居何爲不待詔於
金門而持劍以遊也路迷家杏而靡有定所今開復
客淮南無乃因桂樹而留
耶吾方作此以招之耳

寄王漢陽

南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞女嬌笛

聲喧沔鄂歌曲上上聲雲霄別後空愁我相思一水遙梁簡

文詩南湖荇葉浮采書袁粲為丹陽尹嘗遇一士大夫便呼與酣飲此人謂為知遇粲曰飲酒無侶聊相邀耳

漢官儀尚書郎入直中官供錦帳覆漢書明帝紀郎官上應列宿出宰百里梁簡文詩舞女及燕姬本集注隋

大業中即沔口為沔州西京雜記戚夫人善歌後宮齊首高唱聲入雲霄

王漢陽疑以郎官而出案能跌宕風流陳列女妓聲樂之樂極矣不且使我獨愁而歎一水之隔乎

江夏別宋之悌唐地理志鄂州有江夏郡舊唐書宋之問弟之悌開元中遷太原尹

楚水清若空遙將碧海通人分千里外興在一杯中谷

鳥吟晴日江猿嘯晚風平生不下淚於此泣無館茶經

猿嘯皆足

愁人唐解

但存結語

○劉琰齊

庚抱詩悲生萬里外恨起一杯中

時人

刪訂唐詩解

卷十六

五

涕之淫淫其夜
郎流放之時與

渡荆門送別

此在楚而
渡江送別

前四句渡
荆門也五

六卽景結
言水遠正

言心遠此
送友東行

不必疑爲
衍文

平平說去

而有別致
悲芳草川

渡遠荆門外。來從楚國遊。山隨平野盡。江入大荒流。月

下飛天鏡。雲生結海樓。仍連故鄉水。萬里送行舟。吳均詩

草覆平野。英都賦。出乎大荒之中。古樂府。破鏡飛上天。史記。天官書。海旁蜃氣象樓臺。

白本蜀人。故落句有水送行舟之語。題中送別二字疑是衍文。

南陽送客。一統志。秦取韓地。置南陽郡。在中國之南。而居陽地。故曰南陽。

斗酒勿爲蒲。寸心貴不忘。坐惜故人去。偏令遊子傷。離

顏怨芳草。春思結垂楊。揮手再三別。臨岐空斷腸。古詩斗酒

上孫不歸
意

相娛樂聊厚不爲薄。列子方寸之地虛矣。謝靈運詩：十
心若不亮，謝朓詩：坐借紅粧變。曹植詩：子好芳草，豈忘
爾胎。劉琨歌：揮手長相謝。

斗酒薄矣，君勿以爲薄而忘我也。故人去遊子，益傷
於是。藉草而怨生，折柳而思結。揮手再三，臨岐腸斷。
非所謂心折骨驚乎。

送友人

青山橫北郭，白水繞東城。此地一爲別，孤蓬

本集萬里作蓬

征浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。

起手亦開
一徑
班馬句是
歸路之蕭
條

古詩：夕宿青山郭。父東城高且長。鮑照賦：孤蓬自振，向
日孤蓬無根而隨風飄轉。古詩：浮雲蔽白日，遊子不顧
返。任昉詩：猶我故人。
情左傳有班馬之聲。

剛訂唐詩解

卷十六

素

卽分離之地而念行邁之遙遊子若浮雲之無定故
人悲落日之將馳揮手就道不復能留惟聞班馬之
聲而已黯然消
魂見於言外

送友人入蜀

見說巖叢路崎嶇不易行。山從人面起。雲傍馬頭生。芳

樹籠秦棧。春流繞蜀城。升沉應已定。不必問君平。揚雄

三四言其
不易也五
六言其所
經而隱然
有升沉之
分結用蜀
人正穩

本紀蜀王之先名孫叢。漢書嚴君平卜筮於成
都市得百錢。尼自養則閉肆下簾而授老子

入蜀必登劍閣。故舉叢叢之險。絕復以芳樹春流慰
其意。而以君平終焉。升沉不必問。是矯俗語。杜云憑
將百錢卜。漂泊問君平。太
白豈嘗觀其詩而反之與

尋雍尊師隱居

此種甚與
襄陽相似

○撥原本

誤作拔從

品彙正之

解又誤作

排蓋耳受

之累也

羣峭碧摩天逍遙不計年撥雲尋古道倚樹聽流泉花

暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒烟古樂府黃

鵝摩天極高飛莊子倚樹而吟嵩山記嵩高山有大松

樹其精變爲青牛神境記榮陽郡南有孤松千丈常有

雙鶴晨必接翻夕輒偶

影江淹詩宿草陵寒烟

峭壁之中道極險僻故排雲以尋之倚樹聽泉至其

居矣牛臥鶴眠物各自適談語至暮衝烟而還山居

之由

自見

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘野

竹分青靄飛泉挂碧峰無人知所去愁倚兩三松庾肩吾詩

諸物難出
柳下之可
也

野竹交臨浦。庭照書。左右青霏。

首暗川桃源事言非塵境也。亭午當擊鐘以食見鹿而不聞鐘者道士他適所覩惟竹泉而已。誰知吾之來去哉。徒倚松而惆悵也。右丞早朝五用衣服此詩水泉樹松桃竹語皆化重得脫王胡之論幸也。

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南

閣

全無逐客之態

紺殿橫江上。青山落鏡中。岸迴沙不盡。日映水成空。天

樂流香閣。蓮舟颺晚風。恭陪竹林宴。留醉與陶公。會稽記王

羲之云遊山陰道上如鏡中行。鮑照詩獵獵晚風道。晉書阮咸字仲容與叔父籍爲竹林之遊。

前三聯賦閣中所見末聯言已陪二公以宴於此也以阮籍比長史以彭澤况明府。

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣。清幽併在君。蒼飛宛溪水。窗落敬亭雲。後

嘯風中斷。漁歌月裏聞。閑隨白鷗去。沙上自爲羣。

王融詩序冠五行之秀氣一統志宛溪在寧國府城東源出

嶧陽山宣城郡圖經敬亭山在宣城縣北十里庾信詩

後嘯風還急列子海上之人有好

漚鳥者漚鳥之至者百住而不止

亭鍾山水之秀是清幽皆屬於君宛溪敬亭秀之

所鍾也猿嘯漁歌之際物我兩忘與沙鷗相狎耳

秋登宣城謝朓北樓

一統志北樓在寧國府治北南齊守謝朓建

江城如畫裏。山曉望晴空。兩水夾明鏡。雙橋落彩虹。人

烟寒橘柚。秋色老梧桐。誰念北樓上。臨風懷謝公。

一統志雙

把臂元暉

此種自堪

溪在寧國府城下二木合流鳳凰橋在府城東南秦和門外濟川橋在府東陽德門外並隋開皇中建王韶之晉安紀義熙二年七月

夜彩虹出西方蔽月

宣城山水奇秀曉望尤佳水明若鏡橋架成虹皆畫景也望人烟而橋抽生寒覽秋色而梧桐漸老斯時也誰知我懷

古之思乎

謝公亭

統志亭在寧國府北卽齊謝朓送范雲之零陵處

昔時之客已散千秋之水常流所以生愁也能無對花竹而懷謝公之離別乎前後

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流池

花春映日窗竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

世說周顛

歎曰風景不殊正自有山河之異公自注亭蓋謝朓范雲之所遊謝公送客之處每對景而生愁者以水月依然而人非昔也繼謝公者非我而誰安得不想其舊遊哉

完渾唐解
存恭

太原早秋

歲落衆芳歇。時當大火流。霜威出塞早。雲色渡河秋。夢
繞邊城月。心飛故國樓。思歸若汾水。無日不悠悠。張衡詩大

火流。今草蟲鳴。梁王修己詩霜威始落。翠窺照詩。重崖伏雲色。

芳歇。火流。夏秋之交。未應有霜也。太原近塞。故霜威獨早。卽渡河。雲色亦覺其含秋。久夢雖繞乎邊。月心已飛於故園。是以懷歸之念。如汾水之無極耳。歲落。猶言歲晏。若作搖落之落。便與歇字無別。唐人汾上作。必用秋風辭。太白曰。雲色渡河秋。便無蹊徑。

觀古人吹笛

古人吹玉笛。一半是秦聲。十月吳山曉。梅花落敬亭。愁

秦聲者京
師之聲也

梅花之曲
已念秦關

出塞之音

尤甚前漢

○按大陽

西之吳山

屬河東郡

卽虞也與

敬亭不合

此蓋卽指

敬亭山耳

聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情

李斯
龜真

秦之聲也漢地理志吳山在大陽縣西陸機詩

逐臣尚何有曹植責躬表不勝犬馬戀主之情

此因笛奏秦聲而起戀主之想言以古人奏笛調合

秦聲時當十月而笛中梅花已落敬亭間矣吾方見

逐聞出塞曲而淚爲之下心雖戀主徒望長安

而興懷也夜郎之竄道出宣城故有敬亭之語

長信宮

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同更

有歡娛處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風

詩月
出皎

今易天行健籍田賦天子御玉輦漢班婕妤

帝游後庭欲與同輦載蘇武詩歡娛在今夕

月皎霜清歡愁異致也天子營欲與我共載今乃與

飛燕同之歡娛非一承恩無限誰憐我之獨坐而怨

長信猶用
封起此篇
全散如海
鶴凌空不
必驚風之
苞彩

此秋風乎蓋爲妃子
所譖故托此以自歎

夜泊牛渚懷古

本集注此地卽謝尚聞袁宏詠史處一統志牛渚山在太平府城北

二十五里下有磯曰牛渚去采石磯僅一里

牛渚西江夜。青天無片雲。登舟望秋月。空憶謝將軍。余亦能高詠。斯人不可聞。明朝挂帆席。楓葉落紛紛。

梁簡文詩

可憐片雲生晉書謝尚字仁祖號鎮西將軍父袁宏傳宏曾爲詠史詩謝尚鎮牛渚秋夜乘月泛江會宏在舫中詠詠遣問焉答云是表臨汝兒郎誦詩尚卽迎升舟談論申旦自此名譽日茂木華海賦維長箱挂帆席古樂府但見芝

草葉落紛紛

言牛渚夜景清絕正袁宏咏史之時所以登舟望月而懷謝公者以我才無減於宏而謝不可復作惟待

且而挂席
以去年

刪訂唐詩解卷十六

終

刪訂唐詩解卷十七 五言律詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏齋評定 受業陳

之潤露文

咸熙其遐

叅校

杜甫

登兗州城樓

輿地廣記隋改兗州為魯郡唐復曰兗州

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤

嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

漢地理志

此少年之作尺寸不夫五六似與上同而已轉輟方虛谷曰

東郡秦置屬兗州晉書庾亮登南樓書海岱併青州梁簡文帝詩平野渡春聲不華賦西薄青徐本集注青徐

秦魯俱亡
以古意結
之尤妙

無空濶即
且刷幽燕
夕秣荆越
意而妙以
空勝

冊言天言角
二州皆與兗相接史記始皇東行上鄒嶧山與魯諸儒
生刻石頌秦德庾信詩荒城年代迷王文考靈光殿賦
序魯恭王好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微
西京之殿皆壞而靈光巋然獨存沈約詩臨眺殊復奇
按子美父閑爲兗州司馬因趨庭而得縱目也
海岱青徐見眺望之遠秦碑魯殿發弔古之思

房兵曹古馬

古馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所
向無空濶真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行鄒陽書
馬進闕於邯鄲漢書貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗
血馬相馬經耳欲銳而小如削筒拾遺記曹洪所乘馬
號曰白鶴時人謂乘風而行顏
延之楮白馬賦料武藝品驍騰
大宛見所非凡鋒稜見骨相尤異耳如竹之批蹄
若風之舉神駿如是是真所向無前死生堪託者也

人言子美
輕李僅比
之庾鮑此
未讀庾鮑
詩之言也
細字則甚
有意五六
折開方叫
起結句

若不可因之
以取奇勳乎

春日懷李白

本集注李白天寶初客遊
會稽與吳筠隱於剡中

白也詩無敵飄然思

去聲

不羣

清新庾開府俊逸鮑參軍

渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文

曹晉

毗黃帝贊飄然跨騰鱗鍾磬詩品卓爾不羣梁昭明詩
摘藻每清新周書庾信字子山遷驃騎大將軍開府儀

同三司宋書鮑照字明遠臨海王子璚
爲荊州照爲參軍漢書爲原廟渭北

庾鮑二家各有所長李能兼之則無敵矣乃我居渭
北彼遊江東春樹暮雲各抱惆悵安得共此一樽以

乎
論文

夜宴左氏莊

三承二四
承一中

暗脈以下
書劍相因

詩相相接
結更有悠

○梁朱昇
有田飲引

戰爲少良
術而不可

戰非也出
解銘爲慕

銘亦未合
吾意天子

既不好兵

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂檢

書燒燭短看

一作說

劍引孟長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

朱昇引屬風林之蕭瑟吾兩頭纖纖詩兩頭纖纖月
初生仄肩吾詩向嶺分花徑北山移文草堂之靈

月落林間露濡琴外夜之深也花徑水流草堂星映
地之幽也燒燭而論文久看劍而飲興素於是坐客
詩成有爲吳咏者使我聞
之而意在扁舟五湖矣

故武衛將軍挽詞

肅職官志左右武衛大將軍各
一員掌統領宮禁警衛之法

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈王

者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編簡爲誰青

梁武帝詩
調梭暖寒夜晉陽秋有星赤而芒角西南流投於亮營
俄而亮卒揚子壯夫不爲也鍾會檄王者之師有征無

燕然又已
刻石故將
軍不得封
侯而無奇
績以充史
策也唐解
末聯拘剛
之。敢決
當指將軍
言

從搔首透
一步而不
復明言憂
悶

戰後漢吳祐傳祐父恢欲殺青簡以寫經書注

以火炙簡令汗取其青謂之殺青亦謂汗簡
在禁宿衛故云嚴警當此時而大星落則將軍殂矣
於是部曲感其恩而思殉天子惜其死而加褒正以
時不用戰故齋志以沒難取侯封簡編將爲誰而殺
耶勒銘謂勒其墓銘將軍無考觀本集有橫行沙漠
之語則非統
禱之儔可見

春望

至德二載
在賊中作

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽

火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪世說

家亡無心至此聞人傳詩林有驚心鳥史記項羽燒秦

宮室火三月不滅又雷侯世家不愛萬金之資詩搔首

脚躑躅照行路難
白髮零落不勝簪

此祿山陷京師子美在賊而作國餘山河城多草木
則無唯類矣花鳥所以消愁今遇之而酸淚驚心蓋
盜多烽火音書隔絕日換其髮
至於髮不勝簪非無聊之極耶

髮已短矣
重以搔首
非以日搔
而短也

月

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。只

益丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。休照國西營。

詩秋

特安史未
平皆在東
而官軍在
西故願其
只照賊軍
以動其思
歸之情也

期張衡靈憲序嫦娥託身於月是為蟾蜍西陽雜俎月
陰也蟾蜍陽也陰係於陽也傅玄擬天問月中何有白

兔搗藥本集注時官
軍營於長安之西

秋至氣朗月影倍清然彼之蟾兔無虧己之心髮難
鑿又况干戈滿地民不聊生幸無照國西之營使從
軍者見之倍增悽愴也願義卿謂余曰蟾不沒兔長
生言內寵難除也於是忠義之士為之寒心白髮之

巡書院相
似而柳陰
繁也雲消
則朝那將
退雲低則
宮場可消
故雖有諫
而草可焚
矣唐解存

臣受其猜忌國西營者朝廷之根本畏其有所動搖故曰休照也此說雖鑿然亦甚有據

晚出左掖

趙汭曰宣政殿左右有中書門下二省公時爲左拾遺屬門下故曰左掖

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊逃樓

雪融城溼宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞栖

陸倕新漏

刻銘衛宏載傳呼之節本集注傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也庾信馬射賦楊柳共春旗一色晉書羊祜嘉謀讜議皆焚其草詩雞栖于埭日之夕矣

天子臨朝傳呼漏刻淺者晝將盡也帝將入內故整齊旗仗已亦散而歸省矣迷柳而觀雲雪有無心在朝意於是焚其諫草騎馬而出則雞栖時也劉辰翁曰焚諫草而使人見其焚是猶欲知也焚且避人點破古

事

動者明極
而如動九

霄多言于
宮禁若獨

多也

鑄工而稱
司馬或攝

職以行也
注引南詔

與南海不
合去之

春宿左省

左省卽左掖

花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九霄多。不

寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數入問夜如何。

詩隔此西掖垣。古樂府。鳳凰鳴啾啾。何遜詩。日夕棲鳥喧。庾闡詩。翔虬凌九霄。唐車服志。三品以上珂。九子四

品七子五品五子。後漢詔。百僚並上封事。漢儀。密奏。皂囊封版。故曰封事。

前二聯賦禁中直宿之景。而言聽官門之鑰。想朝馬之鳴。以將上封事不敢安臥也。

送翰林張司馬南海勒碑

公自注。相國製文。唐翰林故事。翰林院在銀臺

門內。天下以藝能伎術召見者之所處也。本集注。按唐志。翰林無司馬。張殆鑄工之精者。

冠冕通清極。文章落上台。詔從三殿去。碑到百蠻開。野

四句相接
而三承二

館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

淮南子章

四承一○

亥自北極步至南極晉天文志三台六星二星曰上台

前半以莊

為司命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司祿

朝廷之體

雍錄三殿者南北相重先舍元次宣政又次紫宸南都

後半以宛

新畫麟德殿三面亦以三殿名或曰三殿謂蓬萊拾翠

朋友之情

紫微學士直殿故云諡從三殿去詩因時百蠻又何彼

冠冕通者

穠矣唐棣之華十洲記滄海島在北海口水皆蒼色

遊王制也

南極既為冠冕所及於是碑文為相國所製出自朝

唐解訂○

廷先於蠻微矣此行也或當春景之宜妍或對征旆

天遣恐言

之雨色君果何時而返國

王命

耶道遠難期聽之於天耳

此詩但言

初月

本集注肅宗乾元初子美在秦州避亂作

月亦可唐

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河

比肅宗亦

漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

有意但以

釋名弦若

露喻淚則

月如雪寺碑

卷十七

五

太牽合。

河漢二句

言初月易

沉故河漢

如故而徒

增慘淡此

繪月之神

也。

二十章中

意味殊多

何止此四

首。范謂

人不知尊

王不如水

之東流誤

也。詩謂渭

舍我而東

卅言月言角
張弓施弦也古樂

府陵霜不改色

按肅宗卽位爲張李所蔽此以初月爲比亮細者勢

弱也輪未安者位未定也纔起於鳳翔卽蔽於張李

所謂升塞外而隱雲端矣才弱不足以反正猶初月

亮微不改河漢之色惑於邪而宇內失望猶斜影之

凡徒起關山之寒耳我哀時

而涕下其露之暗滿庭花乎

秦州雜詩四首

唐地理志秦州天水郡屬隴右道今屬陝西鞏昌府成縣有杜甫故

居在

焉

秦州城

舊本

作山

北寺傳是隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿

空月明垂葉露雲逐渡溪風清渭無情極愁時獨向東

一統志雕窠谷在秦州麥積山北有隗囂避暑宮張率
詩秋風蕭條露垂葉毛萇詩傳涇渭相入而清濁異

故曰無情
秦州在長
安西唐解

如雕鴉盤
空堆健自

寺爲隗囂之宮今荒涼已甚我遊此而望月看雲想
渭水背我而東流無情極矣露方垂葉月照則明雲
之度溪隨風而逝曰明日
逐皆子美用字精鍊處

其二

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬
國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望衰颯正摧顏

楚詞草木

莽莽劉繪詩出沒萬重山本集注今秦

州有無風塞不夜城後人因詩而名也

城在山間山氣奔騰故無風而雲自出關門孤城空
濶故不夜而月獨臨也時李之芳出使爲吐蕃所留
故用屬國樓蘭事因言已
方哀時遠望容顏憔悴耳

其三

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮

唐解未句為不仕子

籍行多典龐公隱不還東柯遂疎嬾休鑷

尼輒切

鬣毛斑

意佳處可

應瑒詩言我塞門來魏氏春秋阮籍率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返一統志東柯谷在鞏昌府成

樂白髮不添即有之亦任其自

樹人呼為子美樹左思白髮賦將拔將鑷

然矣

置身戎馬間良亦危矣况對落木愁霖倍增悽愴乎吾想阮籍率意而行龐公隱而不返故我願棲東柯

豈可復鑷鬣以求仕進哉

其四

鳳林戈未息魚海路常

品柔作常

難候火雲峰峻懸軍幕井

乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

觀五六則鳳林魚海皆指吐蕃于思明無與按水經注又引秦

州記曰枹

水經河水又東歷鳳林北注鳳林山五巒俱峙本集注

罕原北名

魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也謝靈運詩滅跡入

鳳林川正

雲峰蜀志鄭度說劉璋曰左將軍懸軍襲我易井收勿

近吐蕃處

幕江收卽鹿盧收緝者也幕蔽覆也周禮挈壺氏掌挈

也。地爲

壺以令軍井武帝天馬歌天馬來從西極後漢袁安傳

風動月亦

今朔漠旣定宜令南單于反其北庭詩召彼故老史記

多寒言西

李廣居右北平匈奴號曰飛將軍

北之可畏

漢書王設壇場拜韓信爲大將軍

結思飛將

公在秦州時史思明反吐蕃入寇故言鳳林之戈未

借故老言

息魚海之路不通烽在山而彌高軍久駐而井竭風

之唐解剛

動月寒因二方之亂而想其景也此時尚有飛將

野望

清秋望不極。迢遞起層陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉
稀風更落。山迥日初沉。獨鶴歸何晚。昏鷄已滿林。謝瞻

此兼字卽
秋與中兼
字而淨字
妙獨雀當

是自况昏
騁則世人
言君子未
安而小人

得所
亦附會

雙關只說
朝廷不泥
東都

此不必確
而亦爲善

遞封畿外江淹詩層陰萬里生韓非子遠木不救近火
何遜詩獨鶴凌空逝班婕妤擣素賦哀離鴻之歸晚何
遜詩昏鴉
接翅歸

天河

揚泉物理論水之精氣上浮曰天河黃鶴曰
公自拾遺出爲華州司功故託天河以自喻

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含

星動雙闕。伴月落邊城。牛女年年度。何會風浪生。世說

太傅齋中夜坐於時天月明淨太傅歎以爲佳謝景重

曰不如微雲點綴鮑照詩馳波催永夜古詩雙闕百餘

尺續齊諧記桂陽成武丁謂其弟曰七月七日織女當

渡河諸仙悉還宮吾向已被召弟問曰織女何事渡河

答曰織女
暫詣牽牛

此以天河喻賢者任顯晦者聽行藏之自然秋至分
明遭世難而節見也縱爲譏邪所加自信清操無改

惟與同類之士或陞於朝或處於野隨其所遇終不以悲歡離合而生風波也此子美自况耳

擣衣

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。况經長別心。寧

辭擣衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。玉篇砧擣

石也宋武帝詩江山起別心丹鉛錄直春日擣古人

擣衣對立執杵今易作臥杵鮑照詩追中窳塞垣

趙子常曰此為戍婦之詞曰我亦知夫之遠戍不得

遠歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別

之情悲安得辭擣衣之勞而不一寄塞垣之遠是

以竭我力而不自惜也但聽空外之音則知之矣

月夜憶舍弟

本集注時公三弟在河南齊許二州

戍鼓斷人行。邊秋

本集作秋邊

一鴈聲。露從今夜白。月是故

一雁孤鳴 怨之離

空外之音 否乎

亦能聽此

結言君

始存之耳

人人所解

弟而爲客也月是故鄉明勝隔千里李共明月

鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休

兵本集注戍鼓戍樓之鼓也張正見詩對月想邊秋陸機詩音息曠不達史記廣武君曰莫如按甲休兵

夜聞孤鴈已念其弟况露經秋而始白月照夜而如家弟各分散而無可問其死生道路隔絕悲何如哉

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草

木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情石崇思歸

亦是三承一四承二而全然不覺

引序儻古人之情有同於今

此亂中送別也兵戈滿矣豈宜遠行乃親朋哭送而鞍馬竟去此行也草木妻其霜雪憔悴是以別已昨日矣而輾轉之思益甚因見黯然而情今古同之也

詩意在第七句言相如於文君才相契心相通非以色也故或常墟玩世或返蜀鳴琴今文君之美或可想見而相得之情惟二人自喻而已如此方得杜意

鶴鷗乃畫

琴臺

益州記司馬相如宅在州西笮橋北百許步今梅安寺南有琴臺故墟

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮野

花留寶曆

衣劫切

蔓草見羅裙歸風求鳳意寥寥久不聞

本集作不復聞更信詩茂陵忽多病更記相如遊臨邛臨邛富人卓王孫爲具召之酒酣臨邛令前奏琴是時王孫女文君新寡相如相與今相重而以琴心挑之文君夜亡奔相如又相如之臨邛酹酒而令文君當墟莊子有人問世江總詩野花不識采本集注屬楨輔也相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遊遊四海求其鳳

題少武禪師屋壁

本集注梓州有少武縣

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫

飛常近鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

本集注顧

中所有以
在僧壁故
用二僧事
○此非楚
詞之石林

愷之小字虎頭何遜詩赤日下城圓楚詞焉有石林何
獸能言圖經舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白
鶴道人同謀於梁武帝帝俾各以物識其地道人以鶴
誌公以錫已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲
誌公之錫遂卓於山麓傳燈錄劉宋時杯渡者不知姓
名常乘木杯渡水廬山記遠法師居廬阜三十餘年
壁之山水妙絕非名筆不能故以虎頭擬之日照石
林而生氣天臨江海而若流且有鶴有鷗皆有高僧
之趣若入廬山而
與惠遠同遊矣

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別

筵花欲暮春日鬢俱蒼爲問南溪竹抽梢合過牆

庚信賦余

乃竄身荒谷元倉子同病者相愛南溪卽浣
花溪公自注余草堂在成都西郭浣花里

結有情致

公亦好用
把字

韋從子美赴梓子美留梓而韋還成都故言往昔兵
戈滿天下爾我得苟延歲月良亦幸矣今乃飲別而
感花之將暮當春而惜髮之俱蒼未知
南溪之竹當何如也亦并州故鄉之意

滕王亭子

本集注亭在玉臺觀內王
任潤州刺史嘗遊憩於此

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲
鳥

史記
帝曰

雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌
義縱以我爲不復行此道耶鮑照賦

歌吹沸天上林賦拖霓旌靡雲旗
亭在道間是王所經行之處王不復行則松竹僅存
亭間寥寂鳥雀自喧荒村雲霞若縈過客使吾尚思
往日之歌
吹旌旗也

玉臺觀

一統志玉臺在保寧府城北七
里唐滕王元嬰嘗遊息於此

一說浩劫階級也論

句意當知

此而未知

所本蕭史

為諸侯婿

則說滕王

亦可及之

乾坤句言

氣與十洲

相合也

筆鶴指滕

王亦一說

也

低空句言

恍若太尉

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字魯恭留宮

闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭度人經惟

有元始浩劫之家帝王世紀蒼頡造文字劉琨詩願瞻

望宮闕本集注道書云天有羣帝而大帝最尊十洲記

巨海之中有祖洲瀛洲步洲炎洲長洲元洲流洲生洲

鳳麟洲聚窟洲列仙傳周靈王太子晉好吹笙上嵩高

山三十餘年後於緱氏山乘白鶴駐山頭舉手謝時人而去

玉臺帝所居也滕王作觀以祀上帝故以此名言此

觀因滕王所建故有此平臺而我得訪古焉於是見

綵雲則想蕭史見文字則念魯恭是觀也羣帝所集

十洲可似人傳此中有笙鶴往來非滕王之精靈耶

別房太尉墓唐書房瑄出為邢州刺史召拜刑部尚書道病卒於閩州僧舍

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲對

在雲中也
似暗用慢
亭事送客
聞三字亦
未穩

碁陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞

鮑照詩羊

角樓斷雲晉書謝安傳苻堅率衆次於淮肥安命駕出山墅與方圍碁賭別墅卒贈太傅史記季札初使北過徐徐君好季札劍弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死於是解劍繫徐君冢樹而去隋煬帝

詩颯洒林花落

房瑄卒於聞而葬焉子美去聞而別其墓故言泣淚而土溼哀傷而雲斷生則對奕以從沒則把劍相覓情亦厚矣今別墓之時惟花落鳥啼不復有喪主豈不深可痛乎瑄無後故寂寞如此

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

史記如姬

乍有無者
月極明則
有時恍若
星少也螢

能自照烏能相呼人在干戈中恐螢鳥之不若也

劉云自傷足力之不繼也

舟在亦盡中所有備小則不可乘不羣則不可致以起結意

出入王臥內孫綽子時雨霈乎地中涓滴可潤謝靈運詩水宿淹晨暮夜景美矣而在兵戈之中過此恐不復可繼故以清夜之徂為可悲

觀李固請司馬題山水圖

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛孫綽賦涉

海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台吳邁遠詩雙雙絕塵氛

二山惟於圖畫見之故以空聞為恨然能如范蠡則方丈可至如王喬則天台可登今隨物轉移何處出此塵氛乎

禹廟

三四言廟中所見五

六則山川之勝宋人

稱合馬貢

陋矣唐解

洽之今存

其半

星月二句

勝太白山

隨平野二句名起文

章而曰豈以此著官

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。雲氣生虛壁。江聲走白沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

張遜詩荒庭寂以閑。禹貢厥包橘柚錫貢。楚詞仰觀刻桷畫龍蛇。書禹曰予乘四載孔安國曰水乘舟陸乘車泥乘輅山乘櫟郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿三巴。記閬水東南流三折如巴字故曰三巴。

禹功莫大於鑿峽蓋四瀆之中江最難治故荒度之始卽知乘載鑿此峽以控三巴然後中國可平也。

旅夜書懷

細草微風岸。危檣獨夜舟。星隨平野濶。月湧大江流。名豈文章著。官應老病休。飄飄何所似。天地一沙鷗。

一作一沙鷗

王融詩翻塔沒細草陰鏗詩度鳥息危

檣漢書揚雄欲求文章成名於後世

由開退而

曰老病應

七

休皆立言
之妙唐解
五六亦雋

娟娟舊木
誤從水注
引泉流今
止之江鳴
乃風雨之
候鐘聲淫
而石堂獨
樂故曰偏
幽居無漂
泊故曰賢

謝言月言角

卷一

依岸而宿就舟而居星月之景遠矣因言名不當以
文章著今勳業不就而至於此官應老病而休今乃
以論事罷此身漂泊寄跡扁舟正
猶天地間一沙鷗耳可慨矣夫

船下夔州郭宿雨溼不得上岸別王十二判官

本集

注大曆元年春晚自

雲安遷居夔州時作

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨

鐘雲外溼勝地石堂偏本集作烟柔櫓輕鷗外含悽覺汝賢

方言江湖凡大船曰舸楚詞下石瀨而登舟爾雅水流
沙石上曰瀨庾信詩山寺響晨鐘江總詩勝地殊留連

本集注石堂是夔州佳處

謝靈運詩含悽泛廣州

始宿之時尚見月色俄而風起燈滅雨滴江鳴不復
能登岸矣晨鐘既動石堂烟起船不能留於是鼓棹

唐解後半

剛

延字細。

何遜詩薄

雲岳際山

新月波中

上子美易

四字而更

佳

鶴雀句或

喻民之流

散若官軍

當用鶴郡

應新月三

字淚和墨

輕鷗之外想判官之賢
而不得見爲之含悽也

宿江邊閣

暝色延山徑。高齋次水門。薄雲岳際宿。孤月浪中翻。鶴

追飛盡。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。謝靈運詩

林壑斂暝色楚詞

夜不眠以至曙

閣在水濱當峽之口故曰水門雲宿月翻就所見也
頸聯又因所見以爲比鶴鶴追飛盡者官軍逐寇遭
覆沒也豺狼得食喧者賊據土地氣益驕
也時蜀有崔旰之亂故歎其力不能正云

洞房

洞房環珮冷。玉殿起秋風。秦地應新月。龍池滿舊宮。繫

下通首無
悲思泣歎

等字而讀
者爲之嗚
咽

清漏同或
言已與人
同待漏也

定字健言

汝杭乎越
乎相別已

久使我秋
與盡失影

在此魂飛

彼明年當
偏地求之

舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中長門

清夜於洞房唐會要興慶里龍池湧出日以浸廣鑑
照詩嘯歌清漏畢漢書右扶風槐里縣有黃山宮

唐京師自祿山亂後數陷於吐蕃子美因舟中見月
感宮掖淒涼而作言洞房玉殿之中環珮冷而秋風

起矣秦地之月應新龍池之宮如舊而人非昔也今
我繫舟雖遠而想宮漏無異往時但憂去黃山萬里

而念白露中之園陵深可悲耳時元
肅二宗相繼而崩故又託意白露也

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄

此

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋影
著啼猿樹魂飄結盛樓明年下春水東盡白雲求舊唐書

州隋餘杭郡越州隋會稽郡盧照鄰詩
莫辨啼猿樹更記海傍蜃氣像樓臺

以公而賃

暮春題瀼西新賃草屋

草亭宜其

彩雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀

有乾坤句

歌時自短醉舞爲誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

矣後人無

世兩相棄莊子獨

才而華屋

哀歌以賣名聲

或且襲之

首以茅屋所見起興意謂雲樹猶有變態己之困約

不畏鬼責

乃無窟時覽雙鬢則悼身世之無成棲一亭則歎乾

乎

坤之徒廣是以哀歌而不能長醉舞而不能醒荷鋤雨中徒聽江猿之吟嘯耳

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石

此意亦佳

風月與我無關妙甚

泉流暗壁草露滴秋根。頭白燈明裏何須花燼繁。

詩曰夕

矣牛羊下來王粲詩草露沾我

衣西京雜記燈花集而百事喜

日將夕則牛羊下久則人各閉門矣風月雖清江山非舊聽泉聞露頽然白首安用燈花之報喜也

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分。高峰上寒

舊本誤作寒上

日。疊嶺宿

霾雲地。圻江帆隱天。清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾爲

羣。華陽國志魚復縣公孫述更名白帝梁簡文帝詩曙

色始成霞謝靈運詩岳峭嶺稠疊史記天崩地圻沈

約詩荆扉新且故廣絕

交論歡與麋鹿同羣

上三聯賦曉望之景末聯紀避世之情峽形如地之圻江帆隱者涯岸峻也天清木葉聞是兩截語文雖

天清則葉無風而自落不聞葉而但聞葉劉唐皆失之唐解存

恭

不屬意實相關劉辰翁謂使人
不可解方是妙處吾恐不然

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨

坐親雄劍哀歌歎短衣烟塵繞闔閩白首壯心違木華賦絕

岸萬丈江總詩蘆花霜外白史記叔孫通服短衣楚詞倚闔闔而望予王逸曰闔闔天門也

前二聯賦寒夜之景後二聯述所感之懷親雄劍則壯志猶存歎短衣則貧窶已甚因言國難方興思一

自効而居然白首有乖壯心也時大曆二年有吐蕃之警故及烟塵云

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落

揚大年不喜杜目爲

影微者寒氣所侵也故霜濃風動則樹不皆可栖故鳥又飛也觀末聯則雄劍短衣正壯心耳

村夫子或
舉江漢句
今對對後
告以次句
大年乃屈
然大年欲
至杜路正
賒耳。實
月日風亦
此詩一病

起手處空
而上襄陽
三四人所
能及此則
不可及矣
劉云氣壓

言月言角
日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長塗上使記謂
隨何爲腐儒韓非子桓公伐孤竹迷惑失道管仲
曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉
言臨江漢而思歸之容乃乾坤中一腐儒耳身如片
雲去天俱遠永夜無伴與月同孤對落日而壯心未
已經涼爽而病骨頓蘇猶足効用也古人之存老馬
非謂其能勝任長塗而取之師其智也然則腐儒獨
無老馬之
用乎哉

登岳陽樓

登聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南折乾坤日夜浮親
朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流風土記城
西門樓下瞰洞庭左傳序春秋以一
字爲褒貶王粲賦憑軒檻以遙望

可代。五
六空接而
不弱冠古
之聲

東南由此而分爲吳楚天地於此而日夜若淫極天
下之形勝也今我臨此而親朋不相聞老病無所依
念吐蕃之內侵不
覺涕泗之下也

孟浩然

臨洞庭

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽

五士原序
曰丈不佞
古匠心獨
妙五言天

城欲濟無舟楫端居耻聖明坐觀垂釣者徒有美魚情

下稱其獨
步

吳都賦麴矐靈於太清注太清謂天也泰同契山澤氣
蒸周禮正南曰荊州其澤藪曰雲夢一統志雲夢澤在

此引論語
注出詩意
故存之

德安府安陸縣南五十里許善心詩端居留眷想論語
邦有道貧且賤焉耻也漢書董仲舒傳古人有言曰臨
淵美魚不如
退而結網

丁巳年

卷一

二

襄陽自言
之所以勝
今人也

非有深思
而愈趣清
迴○結與
起正相應
唐解訂○
劉云起得
高古又曰
悲慨勝于
形容真呢
山詩也

此臨湖而與求仕之思也秋高水溢九江合湖涵庭
濤勢之壯如此因言欲濟而不能端居而自愧見釣
者之得魚不無典美耳襄
陽此歎殆未能戰勝耶

與諸子登峴山

人事有代謝往來成古今江山留勝跡我輩復登臨水

落魚梁淺天寒夢澤深羊公碑尚在讀罷淚沾襟于寶

帝諭苟有代謝非人事也梁王同詩美景多勝蹟元行

恭詩尊酒慰登臨晉書羊祜樂山水每風景必造峴山

祜卒百姓於峴山建碑望其碑者
莫不流涕杜預因名爲墮淚碑

言因人事代謝而成古今古人之勝迹猶於登臨見
之對魚梁夢澤之景能無讀羊碑而揮淚乎淺以水
言深以地言

三四最得
春晚之景

晚春

二月湖水清。家家春鳥鳴。林花掃更落。徑草踏還生。酒

伴來相命。開尊共解醒。當杯已入手。歌妓莫停聲。

解嘲
家家

自以爲稷卨徐憐詩落花掃更合叢蘭摘復生晉書劉伶視曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解醒詩傳酒病曰醒

水清鳥轉草長花飛仲春之景麗矣酒有伴妓善歌飲中之勝事也領聯有生氣尾聯見豪舉

題義公禪房

義公習禪寂。結宇依空林。戶外一峰秀。堦前衆壑深。夕

陽連雨足。空翠落庭陰。看取蓮花淨。方知不染心。

維摩
詰經

兩足當是
雨之將終

與景陽語
意不同結
言義公心
如蓮花也

一心禪寂攝諸亂惡張協詩結字窮剛曲
又兩足洒四溟陳後主詩歇霧含空翠
養靜非幽居不可結宇空林而巖壑特勝見其能禪
寂也夕陽帶雨空翠滿庭時景亦是清絕想其不染
之心有若
蓮花也乎

題融公蘭若

釋氏要覽梵言阿蘭若唐言無淨也按蘭若即僧寺

芰荷承泉
松栢承山

精舍買金山

當作

開流泉繞砌迴芰荷薰講席松栢映香

而後贊融
公此詩法

臺法雨晴飛去天花畫下來談元殊未已歸騎夕陽催

也所以法
兩句爲初
晴易之

釋迦譜息心所棲曰精舍武帝初奉佛法立精舍於內
殿牟尼佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三彌猴江
四菴羅樹五竹林園梁元帝詩繞砌繁流水法華經大
法螺普興大法雨度無量衆生維摩經有一天女見諸

天人所說法即以天花散諸菩薩
大弟子上廣肩吾詩談元止谷神

若用給孤
則當作布

金不可曰
買金

絕似太白

言融公買山以開精舍而激泉繞之是以席薰芟荷
臺映松栢蘭若勝矣若其次法雨下天花我與之談
道不覺晷刻之移也觀下篇則此爲買山無疑
或以給孤長者爲佛佈金解之牽合不可從

宿立公房

支遁初求道深公笑買山如何石巖趣自入戶庭間苦

澗春泉滿羅軒夜月閒能令許女度吟臥不知還高逸沙門

傳支遁字道林本姓關氏梁李鏡遠詩求道志新堅世

說支遁就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱易

不出戶庭 陶照詩攀蘿席中軒續

晉陽秋許詢字玄度與支遁相善
此見立公能得自然之福地也支遁買山爲深公所
笑何如石巖之趣自入君之戶庭况春泉滿溪夜月
當戶自能使我
吟臥而忘歸也

宴梅道士房

林臥愁春盡。寒帷覽物華。忽逢青鳥使。邀入赤松家。金

竈初開火。仙桃正發花。童顏若可駐。何惜醉流霞。

山海經

初開火言
煉丹之始
唐以寒食
言春之

巫之山有三青鳥爲西王母取食江淹詩金竈鍊神丹
抱朴子不能使枯卉發華張華詩羸女發童顏論衡河
東項曼都學仙二年而返曰仙
人飲我流霞一杯數日不飢

春光將盡曠覽時物適道士相邀而竈火初開桃花
始發深足玩矣人言流霞能駐顏色若然我又安能
惜醉乎唐時禁火寒食

後始舉爨初開義本此

尋天台山

道書是山上應台星超
然秀出高一萬八千丈

吾愛太乙子。冷霞臥赤城。欲尋華頂去。不憚惡溪名。歇

台州濱海
天台縣在

其西北至天台而歷

惡溪不應

渡海意謂

寧台間海口也

亡友尤關

珍廷玉言

橋可三丈

許僧或行

更奇焉

老友王雲

朝川謂予

楚中如枕

源者往往

馬憑雲宿揚帆截海行高高翠微裏遙見石梁橫史記天神

貴者泰一三輔黃圖劉向校書天祿閣夜有老人叩閣云我是太乙之精疑泰一即太乙顏延之詩中散不偶

世本自食霞人支遁天台山銘序往天台當遊赤城山

為道徑一統志華頂峰在天台縣東北六十里地理志

處州有惡溪多水怪段成式有善攻水怪潛走民謂之

好溪一統志在處州府城東五里漢高帝歌橫截四海

一統志天台山有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗

想太乙食霞之處而尋華頂經惡溪登山則歇馬憑

雲從水則揚帆截海至是始見石梁之橫焉山水之

思摸寫

殆盡

武陵泛舟唐地理志朗州武陵郡屬山南道一統志武陵溪在常德府城西三十里

武陵川路狹前棹入花林莫測幽源裏品彙仙家信幾

有之子玩
記中止是

避秦人子

孫耳恐人

求之故滅

其路而舒

元興所紀

諸直作神

仙狀矣

此種最為

清惟不求
工而自合

深水迴青嶂。合雲度綠溪。陰坐聽閑猿。嘯彌清塵外心。

陰鏗詩。川路恨成遙。梁武帝詩。朝

日照花林。沈約詩。峻嶒起青嶂。

言泛舟於此終難測其深源不可窺也。獨

水溢雲陰開猿吟。肅自足清我塵心耳。

歸終南山

北闕休上書。南山歸弊廬。不才明主棄。多病故人疎。白

髮催人老。青陽逼歲除。永懷愁不寐。松月夜窗虛。班固

詩上書詣北闕。禮記有先人之敝廬在。魏皇后

塘上行。夜夜愁不寐。梁簡文詩。想見夜窗開。

絕仕進而歸。故此窟老無聞。歲月將盡。感時興懷。不

能安寢矣。浩然見元宗。誦此詩。帝不悅。因放還。此詩

作於下第後。故有不才見棄之語。元

宗不罪送舟。而以襄陽為誣。已淺矣。

二四言張

命酒則稽

阮養其則

愚公也

尋張五迴夜園作

聞就龐公隱。移居近洞湖。興來林是竹。歸臥谷名愚。挂

席樵風便。開軒琴月孤。歲寒何用賞。霜落故園蕪。說苑齊桓

公逐鹿入山。見一老公。問之曰。是爲何。谷對曰。爲愚公。

谷公曰。何故對曰。臣畜牛生子。賣之而買駒。少年曰。牛

不能生馬。遂持駒去。鄰以臣爲愚。故名。謝靈運詩。挂席

拾海月。孔靈符會稽記。漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺箭。

頃有人覓弘。運之問何所欲。弘曰。嘗患若邪溪載薪爲難。願旦南風。暮北風。後果然。今呼鄭公風。

因張五歸隱。而訪之。則見竹林山谷。宛然。叔夜愚公

之舊也。於是乘風便而挂席以歸。則軒中琴月無與

晤對。歲寒園荒無可賞也。

過故人莊

詩亦平穩
得結句叫
起

劉以爲頌
德語然自
高雅

故人具雞黍。邀我至田家。綠樹村邊合。青山郭外斜。開

軒面場圃。把酒話桑麻。待到重陽日。還來就菊花。

後漢書山

陽范巨卿與汝南張元伯春別京師以秋爲期至九月十五日殺雞作黍而巨卿至詩九月築場圃

典味絕類淵明使靖節下爲近體亦不過此就字極佳

和李侍御渡松滋江

唐地理志江陵府有松滋縣一統志川江在松滋縣北岷

江至此分爲三派

南紀西江濶。皇華御史雄。截流寧假楫。桂席自生風。寮

案爭攀鷁魚。龍亦避驄坐。聽白雪唱。翻入棹歌中。

詩滔滔江

漢南國之紀謝瞻詩發懼西江。陳詩小序。皇皇者華。君遣使臣也。漢百官表御史大夫秦官有侍御史十五人

晉書吳猛還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡晉書傅玄傳臺閣生風張華詩自咎同寮案子虛賦注鷓鴣水鳥畫於船首宋玉對楚王問客有歌於郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者數十人漢武帝秋風辭簫鼓鳴

今發棹歌

江爲南國之紀而松滋最廣臺使涉此挂席而風自生寮案攀舟魚龍皆避而御史之詩翻入棹歌中矣

廣陵別薛八

一統志揚州府唐爲廣陵郡

士有不得志棲棲吳楚間廣陵相遇罷彭蠡泛舟還檣

出江中樹波連海上山風帆明日遠何處更追攀更記魏其

日默默不得志一統志彭蠡湖在南康

府東南一名鄱陽王粲詩朋友相追攀

襄陽楚人而客於吳至是歸楚故言江波

浩瀚挂帆而逝君雖念我安所追攀耶

罷字不佳
○歸襄陽
而曰彭蠡
者湖江則
過湖口也
然此種亦
少味

留別王維

竟何待者
待朝廷之
用而不可
得也自歸

寂寂竟何待，朝朝空自歸。
欲尋芳草去，惜與故人違。
當路誰相假，知音世所稀。
祗應守寂寞，還掩故園扉。

解嘲惟寂

者無侶也
山人入都
大抵如此
尋芳草亦
隱居樂道
之意

惟冥守
德之宅

襄陽爲維所知，故別以詩謂客居寥寂有所待，則不然。當路無援而世之知音絕少，安能戀君而不去哉。

早寒有懷

起有致。
此章殊爲
雋永結意
仍是自寫

木落鴈南渡，北風江上寒。
我家襄水曲，遙隔楚雲端。
鄉淚客中盡，孤帆天際看。
迷津欲有問，平海夕漫漫。

一統志襄

若歸塗則
與海無與

水在湖廣襄陽府城西北爲檀溪南爲襄
水謝朓詩鄉淚盡沾衣江總詩平海若無流

當木落風起之時望襄水而不可至淚盡
鄉國目極征帆而迷津難問柰之何哉

塗次

起四句相
蒙因落日

客行愁落日鄉思重相催。况在他山外天寒夕鳥來雪

而生鄉思
又因鄉思

深迷郢路雨暗失陽臺。可歎棲遲子狂歌誰爲媒。何遜詩

而畏夕鳥
靈深兩暗

日皆鄉思沈約詩夕鳥傍欄飛寔詞
惟郢路之遠遠又因芙蓉以爲媒

似言世路
之微塞所
以無媒也

此將遊京師而迷塗中之况言鄉思方切况對歸鳥
而且雨雪交侵迷失道路塗窮極矣因言已本棲隱
之士誰肯爲媒而薦之者
是以狂歌不能自己也

赴京塗中遇雪

晦朔承歲
暮山川承

秦京而以

雁鳥起無

人意此詩

介李杜之

間

問者問榜
人漁子也

迢遞秦京道。蒼茫歲暮天。窮陰連晦朔。積雪徧山川。落

鴈迷寒渚。飢鳥噪野田。客愁空佇立。不見有人烟。陰鏗詩蒼

莊歲欲晚。舞鶴賦。窮陰殺節。江總詩。

落鴈不勝彈。謝朓詩。寒渚夜蒼蒼。

路遠歲暮。窮陰積雪。於是雁欲宿而述鳥思食而噪。我亦悵然獨立。未見人烟之可投也。

夜渡湘水

客行貪利涉。夜裏渡湘川。露氣聞芳杜。歌聲識采蓮。榜

人投岸火。漁子宿潭烟。行侶唐音作旅時相問。涪陽何處邊。

易利涉大川。庚信詩。春洲藉芳杜。樂錄草木二十四曲。

內有采蓮曲。子虛賦。榜人歌聲流唱。楚詞。望涪陽兮極

浦。一統志。涪水在湖廣湘川北七十里。

解細

言乘夜以涉芳杜則不見其花而聞其氣採蓮亦不見其人而識其聲皆暗中之景也於是榜人望岸火而投漁子就潭烟而宿我儕則恐暗中失道故爭問潯陽之所在耳

永嘉浦逢張子容

唐地理志處州縉雲郡本永嘉郡牙子傳張子容襄陽人與孟

浩然同隱鹿門山開元元年擢進士爲樂城令

逆旅相逢處江村日暮時衆山遙對酒孤嶼共題詩

宇鄰鮫室人烟接島聲鄉園萬餘里失路一相悲

左傳

五六轉換乃以景爲情也

不道保於逆旅謝靈運詩孤嶼嶺中川濟曰嶼江中山也永嘉孤嶼之名始此羅含別傳合爲別駕麻宇誼擾海賦其垠則有天琛木怪鮫人之室書島聲卉

服陸瓊詩鄉園誰共此楚詞欲橫奔而失路言逆旅逢君日方向暮命酒山間題詩孤嶼深以得遇故人爲幸矣然此地鄰鮫室接島聲今吾與子法

鄰園而居此能
無失路之悲耶

舟中曉望

李孟俱以
此法爲勝

場

挂席東南望。青山水國遙。舳舻爭利涉。來往任風潮。問

我今何適。天台訪石橋。坐看霞色曉。疑是赤城標。漢書

千里李斐曰舳舻持拖處。舳舻利權處。謝靈運詩風潮難具論。孫綽遊天台山賦。赤城霞起而建標。

言水國雖遠。然舳舻爭風潮之利。則亦易至也。我欲訪天台之石橋。而曉觀霞起無乃卽赤城之標乎。

塗中遇晴

晚齊之景
恍然在目

已失巴陵雨。猶逢蜀坂泥。天開斜景偏。山出晚雲低。餘

溼猶霑草。殘流尚入谿。今宵有明月。鄉思遠悽悽。一按志巴

三四正是
可愛處

陵郡本朝爲岳州
府七登山川晚雲

首陳泥濘中述晚晴末紀思鄉
之情對月興懷又添鄉思耳

李氏園臥疾

我愛陶家趣林園無俗情春雷百卉坼寒食四鄰清伏

枕嗟公幹歸田羨子平年年白社客空滯洛陽城陶潛詩林

園無俗情易雷雨作而百穀草木皆甲游詩百卉具腓

又輟轉伏枕劉楨詩余嬰沉痾疾窳身清漳濱文選張

平子有歸田賦後漢向長字子平遊五嶽名山不
知所終此誤用也晉書董京至洛陽常宿白社中

言此園之趣不減陶家當春雷動卉寒食澄漪而乃
如公幹之伏枕難乎子之歸田以白社之客滯此洛
城獨何爲哉

王維

從岐王過楊氏別業應教

岐王名範 宗弟

殷曰詞秀 調雅意深

楊子談經處 淮王載酒過 興闌啼鳥緩 坐久落花多 徑

理極在泉 爲珠著壁

轉迴銀燭林 開散玉珂嚴 城時未啓 前路擁笙歌 漢書 揚雄

成繪乎謂 右丞五言

以爲經莫大於易 故作太玄經 又揚雄傳 嗜酒好事者 載酒看從遊 學

律出入李 孟高岑之

言楊氏有此別業 岐王則載酒訪焉 鳥緩花殘 玩賞 久也 於是燃燭散珥 王駕已旋 而京師城門未闢 故

聞若杜則 其所不欲

笙歌擁於前路也 深夜 始歸以見王之盡興

爲亦不能 爲

同崔員外郎秋宵寓直 寓直禁中 直宿也

麗而不濃 健而不亢

建禮高秋夜 承明候曉過 九門寒漏徹 萬井曙鐘多 月

詩之正宗也

迥藏珠斗雲消出絳河更慙衰朽質南陌共鳴珂

漢書無職

九門係城

尚書郎晝夜更直於建禮門內漢書嚴助傳君厭承明

門注又引

之盧張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止口盧禮記

九重拾遺

饒獸之藥毋出九門漢書天子畿內提封百萬井又

記絳河乃

日月如合璧五星如連珠初學記天河亦名絳河

湧水也俱

候曉過者不安寢也中二聯敘將曉之景末言已既遲暮共此趨朝覺有媿於崔君耳

兩

山居秋暝

佳境得集筆以出之

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹

喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

陶潛詩今

日天氣佳梁元帝

詩處處春芳動

雨過涼生夜氣浸爽景有秋容俗有秋思因想昔人以春草屬之王孫今春芳雖歇山中亦自可留矣秦

地若水衣不易濯結
伴就溪經竹而喧也

歸嵩山作

詩亦若有
意若無意

清川帶長薄。車馬去閑閑。流水如有意。暮禽相與還。荒

城臨古渡。落日滿秋山。迢遞嵩高下。歸來且閉關。陸機詩清

川帶華薄又按響遵長薄楚詞注草木交錯曰薄詩桑者閑閑兮爾潛詩飛鳥相與還庾信詩含風搖古渡顏延之詩劉伶善閉關

川薄清幽。車馬閒逸。便有塵外之觀。而水之流。禽之還。咸若會我意。而相從也。雖城荒景夕。自可掩關嵩高之下耳。

朝川閒居

言慕鳥各
得其性而

我亦自適
于灌園也
青白俱獲

山海經以
崑崙爲帝

之下都則
上有都矣

注引關中
記剛之

或言越中
山勢直扶

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原上杪青

菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陸子桔槔方灌園高士傳陳

仲子自謂於陵仲子楚王遣使持金聘仲子仲子逃去爲人灌園

一歸此莊不入城府林卧村居臨菰看鳥效仲子之灌園自足樂矣

終南山

太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看無分

野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫五經要義

太一一名終南山在扶風武功縣福地記終南東接驪山太華西連太白至於隴山南入楚塞連屬東南諸山

周迴數百里江淹詩虛堂起青靄天文志保章氏以星土辨九州故謂分野廣信詩鶴蓋土中峰

秦蜀

禹貢以華

陽為梁州

而終南金

在雍州則

中峰句宜

如此活看

也

古木二句

正不知二

字意叨字

冷字俱妙

若果殺五

百人亦何

可捨也

近天狀其高到海言其迤白雲青霽若合若無遠近

之觀異也山形既廣非一星之分野所能談今指中

擊為限而各屬一分野矣壑間之陰晴亦因雲氣之

升而異焉至於投宿無所就樵者而問之見山遠而

人居寡也蔣注謂中峰之北為雍為井鬼

中峰之南為梁為異較俟博聞者詳之

過香積寺

不知香積寺數里入雲峰古木無人徑深山何處鐘泉

聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍羅銖香積

寺在子午谷正北郭子儀收長安陳於寺北沈約詩都

令人徑絕花山移文石泉咽而下怡何尚之賦却倚危

石江總詩石室乃安禪法苑珠林西方山中有池毒龍

居之咎五百商人止宿池側龍怒泥殺商人槃陀王學

婆羅門呪就池呪龍龍

悔過向王王乃捨之

三四止言
其地跌坐
梵齋乃起
得結意

深入雲峰而古木深山之中有鐘聲始知寺所在耳
泉聲爲石阻而咽日色因松聲而寒我願安禪於此
以制其心焉毒龍卽所謂驚
猿害馬非山中實有是物

登辨覺寺

詩云三楚九江
寺當在荆吳間

竹徑從初地蓮峰出化城窗中三楚盡林上九江平嫩
草承趺坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無生三輔快錄

蔣詡竹下開三徑梁元帝詩竹徑露初圓天乘寶玉經
有證初地二地乃至有證十地釋惠標詩露捲蓮峰出
華山記山頂有千葉蓮花服之羽化法華經法華道師
多諸方便於險道中化作一城疲極之衆生安穩想華
嚴總地草柔輭結跏趺坐長阿含經梵聲有五種一正
直二和雅三清徹四深滿五周徧遠聞華嚴經不外法
雲瓔珞經觀世如幻化羅摩經
是天下女所願具足得無生法忍

寺從竹徑而入。宇結蓮峯之巖。由其中而望。則五楚九江。靡所不覩。於是跌坐禪誦。此身已居法雲之外。獨不可觀。世於此而悟無生。哉。摩詰以奉佛爲事故云然。

送嚴秀才還蜀

唐選舉志。詔諸州明經秀才歲隨方物入貢。

寧親爲令子。似舅卽賢甥。別路經花縣。還鄉入錦城。山

臨青塞。斷江向白雲。平獻賦何時至。明君憶長卿。揚子孝莫

五六言山川險而難行。以起何時至。唐解存泰。

大乎寧親。宋書褚淵嘗謂任昉父遙曰。開卿有令子。世說桓豹奴。王丹陽外甥。形似其舅。晉書潘岳爲河陽令。植桃李。花人號爲洛陽一縣花。一統志錦官城在成都府。西京雜記。相如將獻賦。未知所爲。麥黃衣翁謂之曰。可爲大人賦。

嚴親在蜀而舅爲令。經花縣將謁舅也。入錦城歸省親也。於是寫蜀道江山之勝。而以長卿望之。欲其毋

久滯
蜀

送平淡然判官

不識陽關路。新從定遠侯。黃雲斷春色。畫角起邊愁。瀚

海經年別。交河出塞流。須令外國使。去聲知飲月支頭。統

三四言陽關路也。高注別一作到到字勝。

志陽關在陝西廢壽昌縣西六里。張正見詩風前噴畫角。史記匈奴破月氏王以其頭爲飲器。

陽關未識而今始經斯固春色不到之地也。軍中吹角君能堪此邊愁乎。既至瀚海則爲經年之別。交河出塞君且乘流而逝矣。倘遇外國之使當令知中國之威行於方外耳。月支借爲漢事殊覺有味。

送劉司直赴安西

絕域陽關道。古烟與塞塵。三春時有鴈。萬里少行人。昔

三四言烟塵之慘五。

六言今日
之乎不敢
和親見地
卓矣

三四活則
五六宜如
此結言珠
當爲君而

藉隨天馬。蒲桃逐漢臣。當令外國懼。不敢覓和親。季陵書出

征絕域。史記大宛俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來離

宮別觀旁。盡種蒲桃苜蓿。西京雜記苜蓿一名懷風風

在其間。常蕭蕭然。大宛傳天子得烏孫馬名曰天馬及

得大宛汗血馬。更名烏孫馬。曰西施。名大宛馬曰天馬。

史記上取家人子名爲長公主妻單于使劉敬往結和親約

經絕域而視烟塵。雖鴈歸有時。而人行鮮覩也。苜蓿

蒲桃從此而入。君能宣易威言。使不敢復覓和親。則

使者之効也。

送邢桂州

唐地理志桂州始安郡屬嶺南道

鏡吹喧京口。風波下洞庭。赭圻將赤岸。擊汰復揚舂。日

落江湖白。潮來天地青。明珠歸合浦。應逐使臣星。劉孝綽詩

歸合浦賦
以不食也
星移而珠
亦移故曰
逐

珠還疑亦
復乳穴之
說

自長安至
桂州不經
京口豈不
自京師啓
行耶

鏡吹臨風警唐樂志凡鼓吹五曲部三鏡吹後漢書吳
自吳徙於京復於京口置京督以鎮焉一統志赭圻城
在太平府繁昌縣西南十里晉桓溫入朝至赭圻有詔
正溫溫遂築城居此兖州記瓜步山東五里江有赤岸
山濤水至此其勢始衰楚詞乘舸舨余上沅兮齊吳榜
而擊汰注舸舨舨有窗牖者汰水波也劉孝威詩揚舨
濯錦頭後漢書孟嘗字伯周遷合浦太守先時宰守貪
珠徙交趾嘗到官去珠復還又李邵字孟節和帝遣使
者微服到益部投邵候舍邵仰觀問曰二君寧知朝廷
遣二使邪二人驚問何以知之邵指星示云有二使星
向益州分野晉天文志流星天使也

唐之桂州漢之合浦那時為州守而摩詰送之前述
道路所經頸聯寫舟中之景末則美其為政也人桂
之道始於京口終於洞庭其
間赭圻赤岸皆江中所歷也

送丘為落第歸江東

按丘為乃嘉興人大江之南皆稱江東

萬里征人
歸樓一室

憐君不得意。况復柳條春。為客黃金盡。還家白髮新。五湖三畝宅。萬里一歸人。知爾一作不能薦。羞稱獻納臣。

二句相合
而成。爾
字勝禍字

史記灌夫傳。讎讎不得意。國策蘇秦說秦王黃金百斤。盡去秦而歸。淮南子任一人之能不足以治三疇之宅。兩都賦。序日月獻納。唐書武后初置理。廳使少宗改為獻納使。

失意而逢春色已自足。悲又况客久金盡。愁令人老矣。五湖三畝。生理既微。萬里一身。飄泊殆甚。我既知君而不能薦安。用獻納為也。

漢江臨泥

楚塞三湘接。荆門九派通。江流天地外。山色有無中。郡

邑浮前浦。波瀾動遠空。襄陽好風日。留醉與山翁。國策楚有

天地外言
若出于天
地之外解
謂非人世

者未穩以
有無對天
地甚奇

漢入江與
湘入江相
去甚遠首
句但言楚
地非言漢
合于湘

結言都護
之威奉使
者藉以自
雄唐胡欲
詣都護之
幕而問其

汾陰之塞元賦流九派乎潯陽袁淑詩肯事郡邑權康
信詩可憐數行鴈點點遠空排應邵漢書注城在襄水

之陽故曰襄陽庚

信詩今朝好風日
漢與湘合而分爲九道今觀江流浩渺殆非人世山
色微茫莫辨有無水盛而覺郡邑若浮湖起而與遠
空相接實天下之奇觀矣况襄陽風日更佳我又安能惜醉耶

使至塞上

單車欲問邊屬國過居延征蓬出漢塞歸鴈入古天大

漠孤烟直長河落日圓蕭關逢候騎一作都護在燕然

李陵書足下答以單車之使漢書將軍去病公孫敖出

北地二千餘里過居延師古曰居延匈奴中地名范雲
詩天末孤烟起史記單于入蕭關候騎至雍甘泉漢
畫鄭吉威震西域遂并車師以西北道故號都護

處春之
言與蓬雁
同往也

仍以易去
雙異為佳
麟洲語不
可喻

言天子念切邊庭而遣單車之使故我為屬國而過
居延正猶征蓬之出塞歸鴈之入古而大漠之孤烟
長河之落日靡不盡我目中矣時蓋欲詣都
護之幕故逢候騎於蕭關問而得其所在此也

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更
雨中山果落燈下草蟲鳴
白

髮終難變黃金不可成
欲知除老病唯有學無生

支隨詩山

果兼時珍詩啜啜草蟲史記李少君言於上曰祠竈則
丹砂可化為黃金漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶祕書
更生獻之言黃金可成方不驗

楞伽經除住三昧是名無生

時適髮脫夜愁難堪果落蟲鳴倍增悽愴因言神仙
多妄惟無生可以却病耳悲雙鬢者悲其白也白髮
難變是承上詭不可言重王敬
美以此病之正猶鑿舟尋漏

觀獵

風勁角弓鳴。將軍獵渭城。草枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。忽

結言歸而

過新豐市。還歸細柳營。回看射雕處。千里暮雲平。

唐太宗詩

回望射獵之地唐解

風勁淺殘香。詩驛驛角弓。南史裴子野居墓所草爲之。枯魏彥深鷹賦。眼類明珠。一統志新豐城在西安府臨

潼縣東一十五里。史記匈奴大入邊以河內守亞夫爲將軍軍細柳。三輔黃圖細柳營在渭水北。北史斛斯亮

射一大禽形如車輪而下乃雕也。邢子高曰此真射雕手。

寒風淒厲折膠之時也。於此出獵而鷹擊馬馳其獵雄矣。已而遊新豐歸細柳邊。疆宴然無復有射雕者。

其開元全盛之時乎。

刪訂唐詩解卷十七 終